

II II
01

Harv

51 MAR 1926

السنة الاولى الجزء ١ ١٥ يناير (كانون الثاني) سنة ١٩٢٦

S. 2 13. Binden
begy. 28. III. 28.

2872

الجمهورية السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

مقدرة في الشعر

ونظم بشؤون الطوائف السورية المسيحية في مصر وسوريا والمهاجر
لصاحبها ومحررها
أنحورى يوسف قراالى

الادارة: شارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE
Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire — Rédacteur
L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)
Abonnement Annuel en Egypte 60 P.T.

A l'Etranger 92 frs. — 3 dollars et demi — 14 Shill.

1ère Année No. 1 15 Janvier 1926.

طبع بمطبع النطفة القطنية بمصر

تلييه

نرجو ارسال بدل الاشتراك رأساً الى ادارة المجلة السورية بمصر الجديدة . مصر

وقيمته

٦٠ غرشاً صاغاً	في مصر والسودان
٧٠ » »	في فلسطين
٤٦٠ غرشاً سوريا (أو ٩٢ فرنكاً)	في سوريا ولبنان
٩٢ فرنكاً	في فرنسا والبلدان التابعة لانتدابها
١٤ شلناً	في انكلترا » »
٣ دولارات ونصف	في اميركا الشمالية
ما يعادل هذا المبلغ	في » الجنوبية

اما في سوريا ولبنان فيمكن تسليم قيمة الاشتراك الى حضرات وكلاء المجلة

وهم في :-

بيروت والقاطع والمتن والشوف (لبنان)	الخوري بطرس غالب بكليّة الآباء اليسوعيين بيروت
صور وصيدا وجزير (لبنان)	الخوري يوسف عطيه صيدا
كسروان والفتوح (لبنان)	الخوري بولس عبود جونيه
جبيل والبترون ولبنان الشمالي	الخوري نعمة الله الرزي زغرنا
اللاذقية وبلاد العلويين	الخوارجا يوسف مارون اللاذقية
حلب وشمال سوريا	الخوري الياس غالي بالصلبية حلب
دمشق وحوران	القسيس يور ابراهيم مسابكي باب توما دمشق
بمايك وزحله والبقاع	الاباتي نعمة الله ابي لطف الله بعليك
من لا يريد الاشتراك بالمجلة فليتركه باعادة هذا الجزء بعد مطالعته الى ادارتها.	
وله على كلا الحالين مزيد الشكر	

الى مقام

غبطة السيد كيرلس مغبغب

البطريك الجديد على طائفة الروم الكاثوايك

رفع المجلة السورية أخلص تهناتها

متمينة بطلعه

مفتخرة بتعليق صورته على صدرها

في أول ظهورها الى العالم

وكلها آمال

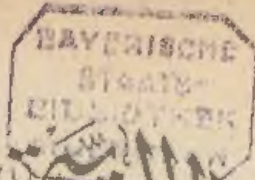
أن يكون ارتقاؤه الى السدة البطريكية

فاتحة عصر سلام لسوريا العزيزة

واعتراز لشعبه الكريم

ونجاح لمشروعها الوطني





الجمهورية السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

ونظم بشؤون الطوائف السورية المسيحية في مصر وسوريا وباقي المهاجر

السنة الأولى ١٥ يناير (كانون الثاني) سنة ١٩٢٦ العدد ١

المجلد الثاني في البرد والخنا

فأتم

للسوريين في مصر صحف كثيرة لها في عالم الصحافة الشرقية المكان الاول وهي تخدم مصر ووطن السوريين الثاني خدمات جليلة . ولكنهم ليس لهم نشرة خاصة بهم تنطق بلسان حالهم وتتهم بشؤونهم وتدافع عن مصالحهم وتنشر وثائق تاريخهم للماضي وتذيع ما تروى الحاضرة فضلا عن الاهتمام بنشر آدابهم واعلان مؤلفاتهم ومخترعاتهم وشركاتهم وتجاراتهم وإخبارهم باحوال مواطنيهم في سوريا والمهاجر . فتكون صلة بين جالياتهم وواسطة للتعارف ورابطة للمحبة والتعاقد بين أفرادها

ولما كنا قد نزلنا هذا القطر السعيد منذ ربع قرن فاكلنا كما تقول العامة من خبزهم وملحهم وشربنا من مائه فقد رأينا أن نقوم بخدمة ونحو مواطنينا بهذه الخدمة لنوفي قسطاً من واجباتنا الوطنية والطائفية والكهنوتية . فشرعنا منذ أول الربيع الفائت في التجول في اكبر مدن مصر وفلسطين وسوريا . فقابلنا مواطنينا وخبرنا احوالهم واسقشنا وجهاهم واستأذنا رؤسائهم وطلبنا معونة أدبائهم . وجعلنا ما

تيسر لنا من الوثائق المتعلقة بتاريخنا الماضي وبشؤوننا الحاضرة . وقد لقينا منهم جميعاً تشييقاً كبيراً على القيام بهذا العمل

فعر منا بعد الاتكال على الله وعلى رضى الرؤساء وغيره المواطنين على اصدار هذه المجلة الشهرية التي سمينها « المجلة السورية » لاهتمامها بخدمة السوريين من كل الطوائف المسيحية على اختلاف مذاهبهم . قد آن الاوان لان ننبذ تلك الفروقات القديمة التي اضررت بالشرق واحطت مقامه بل كادت تذهب بكيانه وان نعتبر انفسنا أخوة من أم واجدة هي سوريا وان لنا في الوطن والمهاجر مصلحة واحدة وانه لا يقوم لنا شأن الا بالتحاد اليهود والقلوب

وقد خصصنا القسم الاول من هذه المجلة لدرس شؤوننا الاجتماعية ومعارضة كل مقال يشين سمعتنا والوقوف أمام كل مسعى يقصد منه مس مصالحنا

ولما كان التاريخ أكبر شاهد على حياتنا الماضية واخلصنا في خدمة بلاد المهاجر التي استوطنها و كان لنا منه أكبر عبرة المستقبل جعلنا للقسم التاريخي المقام الاول رغبة في ان تقوم نحو مواطنينا بخدمة علمية نحن في غاية الاحتياج اليها لاسيما ان كتبنا التاريخية الطائفية لا يعول عليها كثيراً لعدم ثبوت مؤلفيها مما ينشرون أو لاغفالهم ذكر المصادر التي منها يستقون . وهذا نقص جسيم وعار عظيم لنا للتاريخ من الاهمية في كيان الامم

من أجل ذلك فتحنا القسم التاريخي من هذه المجلة على مصراعيه لقبول كل ما يتفضل به علينا الادباء من المخطوطات القديمة فيكون لنا منها دأثم نشيد عليها صرح تاريخنا فيعوا ويزهو ويصير موضع أعجاب الشعوب الاخرى بجماله ونظامته وحسن تنسيقه . وإذا بحق لنا الافتخار

وقد قسمنا هذا القسم الى جزئين ننشر في الاول منهما سلسلة مقالات عن تاريخ السوريين في مصر هي ثمرة مباحثنا الطويلة واسفارنا العديدة التي تجشمناها في سبيل هذه الفائدة العلمية . وننشر في الثاني كل ما يتعلق بتاريخ الطوائف السورية المسيحية وأسرهم وأفرادهم ومنشأاتهم في الوطن ومصر وباقي المهاجر

ونشر في القسم الثالث احسن ما تجود به القرائح السورية من النظم والنثر
ونذكر في القسم الرابع نبوغ السوريين في الفنون الجميلة والصنائع والآداب .
معددين اهم ما يظهر منهم في عالم المطبوعات من التأليف في كل فروع العلوم .
تاركين الكلام في هذا الباب لاصحاب الجرائد والمجلات ومكاتيبها الفنيين ليكون
حكمهم شهادة خبير غير متفرض

أما القسم الخامس فاختاري مختص بإذاعة كل ما يهم السوري معرفته عن
احوال مواطنيه في القطر المصري والسوري والمهاجر فتكون بيننا وبينهم صلة
التعارف والتعاطف والتضامن
واملأنا عظيم في الله وفي مواطنينا الاعزاء ان ينال مشروعنا هذا القبول
والارتياح
الخوري بولس قرالي

نشيد سوريا

نوفيس ملكي

وقد لحنته بصوتها الشجي على مسرح سائتانا في البرازيل

السيدة بديعه مصابني وبخاني

يا بلاداً في جبين المشرق	مثل بدر في السما
كم لها من نور فضل مشرق	قد أثار الامما
مهبط الوحي وارض الموثق	ومقر الحكما
موطن الغادي العظيم المشفق	تلك سوريا الوطن

دور

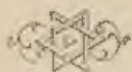
علمت كل الوري دين الهدى	بالكتاب الاقدس
وسرت من افقها بشري الفدى	وخلص الانفس
فشعوب الارض تحنو سجداً	نحو بيت المقدس
حيث مجد الله يبدو أبداً	تلك سوريا الوطن

دور

كم أقلت أرضها من دول	وملايين البشر
وازدهت بالمعظماء الأول	في زمان قد عبر
كم بها من آدم للرسل	من عظات وعبر
فخر ماضينا وفخر المقبل	تلك سوريا الوطن

دور

كيف نفس جوها الصافي الاديم	فوق جنات التمر
حيث صبح الماء واعتل النسيم	تحت افنان الشجر
كم عزيز عندنا فيها مقيم	ليس يساو من حجر
واذكروا الاحباب والحب القديم	حب سوريا الوطن
	عن «الرائر»



السوريون الارثوذكس في مصر

وانتخاب البطريرك الاسكندري

يسرنا ان نرى مواطنينا الروم الارثوذكس في مصر يتحدون كتلة واحدة لمقاومة استبداد اليونانيين واسترداد حقوقهم الممنوعة. ظل السوريون خاضعين في سوريا و القدس ومصر لسلطة البطاركة اليونانيين الى ان اتحدوا في اواخر القرن الماضي في سوريا وتوصلوا الى انتخاب بطريرك سوري عليهم. ولكن سوريي مصر والقدس ظلوا تحت سلطة البطاركة اليونانيين فكان هؤلاء يمينون لادارة شؤون واوقاف السوريين وكلاء يونانيين من جنسهم فيستبدون بالوطنيين ويتدرجون الى الاستئثار باوقافهم وضمها اليهم كما فعلوا بكنيسة الخرواي والمحلة الكبرى وخصوصاً بمدرسة عبيد الشهيرة بالقاهرة. فقد اوقف عليها المرحوم روفائيل عبيد السوري املاكا واسعة ثمينة جعلتها من اغنى مدارس القطر المصري لكنه جعل النظر عليها للبطريرك الاسكندري وهو يوناني عين وكلامها من ابناء جنسه فحولوها الى مدرسة يونانية صرفة. ولولا نهوض وجهاء الطائفة الارثوذكسية السورية في ابان الحرب الاخيرة وفي مقدمتهم الامير ميشيل لطف الله وسعيهم لدى قنصل روسيا والمرحوم بطرس باشا غالي رئيس الوزارة المصرية عندئذ لما كان للسوريين اقل منفعة من وقفية مواطنهم الكبيرة

وقد خطا السوريون خطوة اخرى لضمان منشآتهم الجديدة فجعلوا يسجلونها باسم جمعياتهم الخيرية. وهي معروفة رسمياً من الحكومة. وهكذا خلصوها من يد الاجانب وضمنوا لانفسهم ادارتها وايراداتها

وتبع هذه النهضة المباركة حركة تضامن على اثر التقرير الذي وجهه اليهم البطريرك فوتيوس بمناسبة تكريس العبد الذي اقامته في الاسكندرية السيدة هيلانة سياج المحسنة الشهيرة فقد استنفز كلامه جميعتهم وقاموا كلهم بحتجهم عليه ثم

جاءت وفاته الاخيرة داعياً لشد اواصر الاتحاد بينهم والمطالبة بحقوقهم المشروعة في انتخاب خلف له

فالارثوكس السوريون يتمسكون الآن بما نص عليه الخط الهمايوني الذي حصر حق الانتخاب في الوطنيين من رعايا الدولة العثمانية دون سواهم . وبما ان مصر تحررت من سيادة هذه الدولة واصبحت مستقلة بنفسها فصار للوطنيين حق الاتجاه الى حكومتها لتساعدهم على حصر الانتخاب بهم ورفع يد اليونانيين عنه لان هؤلاء ا جانب تابعون للدولة اليونانية ولهم امتيازات تخرجهم عن سلطة الحكومة المحلية ومع ذلك فقد تساهل معهم الوطنيون وطلبوا مساواتهم في الاصوات لكن المجمع المقدس اليوناني في الاسكندرية ابى الا ان يسير على قاعدة هضم حقوق الوطنيين واعتبارهم كمية مهملة ومعاملتهم معاملة التابع للفتيوع

وكان اول ما فعلته الطائفة السورية انها عقدت اجتماعاً عاماً في القاهرة وانتخبت لجنة برئاسة الامير ميشيل لطيف الله لمباشرة عملية الانتخاب ومراقبة سيرها . وكتبت فوراً الى الجمعيات الخيرية السورية في جميع مدن القطر المصري تعلمها بذلك . ثم دارت مكاتبات بينها وبين سيادة القائمقام البطريكي بشأن سير الانتخاب . فكتبت له في ١٨ أكتوبر الماضي كتاباً أعربت فيه عن رغبة الطائفة في الوقوف على الطريقة التي اتبعت الى الآن في انتخاب البطريرك . فادعت البطريكية انها مشغولة . لكنها عادت وكتبت اليه بأن المجمع اختاره مع الخواجا ادوار كرم وثلاثة من اليونانيين للاجتماع في ١٢٨ أكتوبر في الاسكندرية وأخذ رأيهم في وضع منشور الانتخاب على شرط أن لا يكون للمندوبين غير صفة المستشارين وينفرد المجمع وحده بالاقتراح ووضع القوارات

فرد الامير ميشيل بان اللجنة قررت عدم امكانها الاشتراك في الاجتماع المذكور لعدم حصولها على البيان الذي طلبته عن طريقة الانتخاب ثم لعدم مساواة الوطنيين باليونانيين . فاجابته البطريكية انها تأسف لغيابه واعلمته ان الانتخاب « سيجري على قاعدة الواضح الموجودة والمعتمدة قانوناً » . وختمت كتابها بدعوته ثانياً الى

حضور الاجتماع المعين في ٣ نوفمبر فرد الامير مان اللجنة تحتفظ بحقوق السيادة
وتعترض على ان الاجتماع يقتصر على أخذ آراء اسقراطية . فحانت المطريركية
بان الجمع استغرب طالب المساواة بين لاعضاء السوريين واليونانيين وانتهى بانتخاب
سنة ١٩٠٠ لم يكن للسوريين غير ٢١ ناخباً من أصل ١١٩ .

ومام هذا الموقف انتمى اجتماع اللجنة في ٩ نوفمبر وعهدت الى رئيسها
بان يلغ المطريركية مان امدا الاسمي في انتخاب المطريرك لاسكندري كما هو
مقرر باقرينات اسقراطية فتم على ان لروم لارثوذكس دعايا الحكومة الحماية
لهم وحدهم حق انتخاب المطريرك وعلى ان ينتخب البطريرك من دعايا الحكومة
المحلية ومع ذلك حما في الوثائق قد تسهل لوطسئون كثيراً فموطهم المساواة
بينهم وبين اليونانيين وحدثت للجنة كتابها معرفة عن تقنيا ماحبة طلبها اليه
حتى لا تضطر لتمسك بجميع حقوقها المقررة . فضرر الجمع المقدس بمطال
الوطنيين عرض الخط و أصدر منشوراً جعل فيه اصوات اليونانيين ١٦٦ والسوريين
٣٤ فقط . وهي نسبة حائرة . وعين الانتخاب في شهر فبراير (شباط) في كنيسة
اغديس قسطنطين وهيالة اليونانية في القاهرة والسكنيسة اليونانية في الاسكندرية
مع ان الانتخاب حسب القواعد القديمة المنع كان يتم في كنيسة اسكندرية لوطنية
في القاهرة وكنيسة مار سافا لوصية في الاسكندرية

ولما رأى الوطنيون كبح اسئلة مان اليونانيين مصممون على هضم حقهم
لمت عزيمتهم على عقد مؤتمر عام لجمع حصة فوجه سرون عليها وعقدوا هذا
المؤتمر في الاسكندرية في ٩ ديسمبر الماضي واليك محضر جلسته :

العقد اؤثر في مدينة الاسكندرية اساعة الساعة من صباح يوم الاربعاء
٩ ديسمبر سنة ١٩٢٥ في دار كنيسة لروم لارثوذكس اسكندريين بشارع افند
جوهرة ١٣ وقد حضر وفود ناس من جميع مدن اقطار وكان عن مدينة
مصر القاهرة واقليم ودمياط لاسير ميشيل صفا الله وسيريدون بك سابا
ونجيب بك قصيري ويوسف بك دانة ولاستاذ جورج فندي دباس

وعن المحلة الكبرى : الخواجه حبيب قسيس
وعن بور سعيد . الخواجات ابراهيم خوري واسكندر خوري
وعن طنطا . الخواجات رشيد ناصر وسليم لوقا
وعن المنصورة . اسكندر بك جريديني وأمين افندي صباغ
وعن الاسكندرية . الخواتم اسعد باسيلي وحبيب بك انطونيوس والاصاغة
ميشيل وباسيلي عند القور . حنين ورفق . اميس بك بحس
وفتح احدة حطب الامر ميشيل احمد الله رئيس لجنة مصر فيين الاسباب
الدعية الى هذا المؤتمر وشرح للهيئة الموقف الحالي للظلمة مع الجمع المقدس ثم تقدر
بالاجماع ان يكون رئيساً للمؤتمر اكبر الاعضاء سناً وهو حضرة حبيب
بك انطونيوس

ثم نظر في بيان مواد جلسة المؤتمر

(١) اطلعت الهيئة على التقارير التي دارت بين لجنة مصر والاسكندرية

ونفاة النائب البطركي

(٢) اطامت على المنشور الذي اصدرته مصريركية شأن طريقة انتخاب
المطيريك وبعدها ووجهة فيه قررت بالاجماع لاحتجاج على هذا المنشور
وعلى الاساس الذي بني عليه

(٣) توجهت اللجنة التنفيذية في ١٠/١٠/١٩٠٨ حضره : الامير ميشيل اعظم الله وحيب
بك مرسق والخواجه اسعد باسيلي وحبيب بك انطونيوس ومحيب بك قصيري
ويوسف بك دابة وحمد صايب مرة ادوارت لقماني مستشار لهذه اللجنة
وقررت بالاجماع انه من جهة الجمعية العامة للمسلمين باسم الجماعة السورية المصرية
للروم الارثوذكس في ما يأتي :

١ - الاحتجاج على المنشور المطيريكى الى جميع اقدس والى جهات

الاختصاص

٢ - السعي في اعادة الامر في هذا المنشور وتعديله بما يوافق مصالح الجماعة

٣ - المداولة بتأليف مجلس مدة للجنة كقبة إضاهف تي لها محاسن مائة
ورفعت الجلسة في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر

وبعد انقضاء المؤتمر أوجم - اللجنة بتعيينه وهدت سيادة النائب
البطركي ورفعت اليه الاحتجاج الآتي بنصه :

« سيادة سيدي - المداولة بمجلس بطركي للكرمي لاسكندري لمتق الاحترام
نحن اعضاء الوفد متحد من مؤتمر الارثوذكس الوطنيين في القطر
المصري لتابعين للكرمي الاسكندري نقشرف بناء على رغبة سيادتكم فثبتت
احتجاجنا الشفهي الذي عرضه على سيادة بهد الجلسة ولاحظه ما يعترض
ونحتج على كنه مصدر مشور لاسحاب الذي دعموه بدون مشركتنا بالري
كنا الضائفة ونحتج ايضا على الامس ناي بي عليه هذا المنشور ورجو لحفظ
لؤم بين براد طاعة لواحدة ان تنصرو في الامر ميا وتحيو الى اعادة الامر
بهذا المشور ودعوة اللجنة شخص مدهم لوصف اعداه في رضى جميع وفي الختم
نسمى بركة ادعيتكم احد خدمنا ما اسم اسبسية تخصيص « ولى ذلك توفيت
هذا منحه لوثائق لشفقة بقصية - سورين الارثوذكس في معمر اثبتة
هذا المسجل على يوزيين اسبقدهم بمو طيدوا وسجل لمندوبى السوريين ما توه
من اللوع احسن عن حقوقهم وكرامتهم وستجد في باب الاخير ما حد
في هذه القصية ونحن نحشى ان تكون متغفلين لوقنا نكتنا في هذا التراء . لكن
عنا على مواضع الاعراء نشجما على ان نسلهم . لماذا يتحملون كل هذه
الشدقات وتقد هذا لاسيد د ومهم - لى سيد تحفظ لهم جهة حقوقهم ويخلصهم
من الدير لاجل حصصه وول فؤونه وحب في مسر ارضية وبقدره . لماذا
لا ينضمون نحن وء امير بطركى لادركى الارثوذكس وهو سورى مشهور مع
ابناء في دول سورية لخدمى هذا قدر فليس لهم اسقاء من مو طيبهم
يراعهم في لروحيت ويراعى كرامتهم ونسمن هم حقوقهم وادومهم

(المحور)

ماتدة

مباب

تقرر

جيب

مدرية

نحباب

لنشور

نحبيب

مدرى

اللجنة

مصرية

جهات

الضائفة

كيف صورنا المرسلون الافرنج

في معرضه الفانطازيا

قرنا في مجلة الرسالة (١) مقالة للأخ فليبي اسمراني يصف فيه معرض الرسالة الذيقيم في الصيف الماضي في قصر هـ بيكن وحديقته وقد أمه بمناصفة اليوبيل المقدس الاخير ملايين من العالم الكاثوليكي . وبعد ان أسهب حضرته في وصف ما عرضه المرسلون عن لبنان وسكانه وأعماله فيه ختم مقاله بقوله : « واذا سألتنا ان نرى رئيسا عمدا جاء في معرض عن لبنان فتجيب أولاً : ان لبنان ليس بمثل رسالة . وليس من الحق ان يكون ممثلاً في معرض الرسالة . بل ان تمثيله بجحش بشرف الله اذ يحملهم في مصف عبيد افريقيا وزوجها وهنود اميركا . وليس قولي هذا ساف ان في لمن شعونا كثيرة يحب تبشيرها . ولكن عمل المرسلين الالبيين في لمن لم تعد بعد الكاثوليك فيه . وانهم لم يصنعوا في بلادنا شيئاً لم يصنعوه في بلادهم . ملهون الاحداث عمدنا كما يعلمونهم في بلادهم وقيمون لرباهت لروحية في كلا البلادين ورماني بلادهم اكثر منها في بلادنا . لهم نشرات في بلادهم اكثر من لهم عمدنا . لهم مدارسهم في كلا البلادين فلماذا لم يمثلوا بلادهم في معرض الرسالة مع ان المنظر في بلادهم يربون تألف على عدد الكفار عمدنا ؟ ثانياً : انهم لم يمثلوا لانهم لم يمدن بحيث ان من يمحض جيداً يخيل له ان كل حركة اللدانة في امس وكل قوامها سبها المرسلون الالبيين . وهي بدونهم مائدة لا محلة . مع ان هناك اماكن اسكنسي باع اقصى كالاته فلعل طائفة بطوريكها واحبارها ووعاتها ومرسلوها . واذا اراد المحدث ان يستقصي اخلاق الالبيين وعاداتهم ومدنيتهن وما ينفردون به عن سائر شعوب الدنيا .

١١١ رجع الجزء السادس من المجلة المذكورة (حزيران) ١٩٢٥ صفحة ٢٢١ والساير (تموز) صفحة ٣٠٩

وما عدهم من العارم والعمون الاصلية والمكتسبة . وما في بلادهم من المحصولات لما حصل على حرة من مرغوانه . لان ما حده في اعرض قبين حداً جدياً . واكثره لا يصلح على الواقع . ولا صالح اذا طمعت قبين من غميلة كمالاً في نوعه لان انحاء كثيرة مثل الصين واسيايا واميركا الجنوبية واليابان ريفاه ممثلة تماماً انتهى

وقد قرأنا في نفس المجلة (١)

« وكتب يفا حد زاتري هذا المعرض ان هـ ن صورة تمثل الاخ غريغون (الراهب الرئيسي كالي) بيده مصابيح يشع انواراً وامامه رجل وشاب بافع وعوز فيبيجه المظفر وقد كتب على اسفل الصورة «الاطمية» الاخ غريغون رسول الموريتيه والشمس محب . علامه يقول الرئيسي كن من ان الاخ غريغون رد الموارنة معيد امامه المحونة ياتون بن نور .

وحسب محور الرسالة عن ذلك ان « قصة الاخ غريغون لا تحتل نقداً تاريخياً وما هذه الصورة الا فيجبه وهمه . وكان لاحدر بادارة المعرض احراجها من التحف المرسلة اليه

وقد طالما احير في تحلة المشرق لحضرات الآباء اليسوعيين مقالة بقلم حضرة الاديب يوسف افندي المدور (٢) يصف بها هذا المعرض ثم يقول :

« وفيما نحن مشغولون بمعرض آثار تذكرونا الوطن المحبوب (سوريا ولبنان) اذا بنا نرى جمعا من الزائرين تشاؤوا حول صورة وعلى وجوه بعضهم امارات الدهشة والنفور واذا هي صورة «لبس في حالة حذور» كما كتب تحتها . لان تلك الصورة تمثل شبان الالبية يرتدون الملابس العربية والوطنية والمسدسات في وسطهم ونظرة مستقلة في ايديهم والسيوف منتصاة في ايدي الآخرين والمناذق في اكتاف بعضهم وقد تمصقوا بحرايم محشوة لشكا وهم وقعون والاقداح في ايديهم واحده يصيب لهم الببب وبعضهم يكرم كعبه . وعلى ريفاه انه كان يمكن

الاستفهام عن هذه الصورة ونداءها فيها مما يمثل العبد والملا - اورسوم اجتمعت
في الاعراس الدينية و الرقص بالنبي لتبذل انتهى

فراغ غريغور - المدحكية فرغريغون في لاج غريغور فقد توثت كثيراً
في محبته ورغبتها في الاستدرة من المعلومات عن هذا الاخ اعني الذي كان
يقرب لشرق غرباً واغرب شرقاً بلحمة عين . فعدا الى ارض و تحققت انه
كان له شأن عظيم بحق . رنة خصوصاً واسوريين عموماً المحر بأنهم كانوا
موصوع عديته . فقد روى المؤرخ مرقص من شمه له الذي كان أسقف بربو
ولذي كتب تاريخ الرهبانية فرانسيسكانية ر الاخ غريغور المذكور شعرف ورا
الارض القدسة و رشد هذه المصدرى من كل القوائم و كانوا كهم متدسين
بادناس البدع . ثم انتقل الى جبل لبنان سنة ١٤٥٠ وتمكن من اعادة سكانه
الموارنة الى بروج الابن (متشكرين يا حضرة لاج .) وانه لاقت احد اقدمين
الذي كان يهزأ بكلامه (يظهر ان مقدمى الوارث في ذلك الوقت لم يكن له سهل
الانقياد وكثيري لاحتامه للشوب ابي ا حتما لراهب وطلب من الله ان يجعل
الشمس التي كانت في الغرب ترند الى الشرق . واذا بالشمس التي كانت على
وشك الغروب قد عدت الى اشرق ثم رجعت الى اشرق !!! (بر فو برافو)
فلا ريب ان حزب لاج غريغور فوق يشوع بن نور . اداز قائد شعب امه اثيل
تمكن لاجل الاحواز على اعدائه من توقيف اشمس قبيلة عن الغرب اما لا -
صاحبها فردها من الشرق الى الغرب ثم عدده حلا . طمأ ولم لا ذلك لضل
الموارنة والسوريين والشرقيين وسكان سوريا و امم باسره صالاً
اعظم من الاول لعله امكانهم بعدئذ التمييز بين الشرق والغرب . وبحث على
الموارنة ان يشكروا هذا الاخ شكراً حزيلاً لانه تكرم و عدده شمس حلا الى
الغرب وترك هذه السكينة غيب كعادتها في حجر المحيط . ولا يظن مكان لبنان

(١) ر . . قصته وتبذل زعمه في تاريخ الطائفة المارونية للعلامة المطريرك الدويهي ج ٢
فصل ١٣ صفحة ٣٩٩ وما يليها

ان الابع غريغور لاحظ فقط سيرونه يومئذ عند انحدار الشمس الى القرب
من انعكاس انوارها على رؤوس حدهم الخيل فتنشأ في مسيرهم . بل لابد
ان يكون قد مر أكثر من ذلك والا كانوا الى الآن قد ماتوا في دياجير
الجهل والعمالة

وبالمناسبة شعري لم تحتج حصرة لاجل خطر الاسف . وحضر من روما الى
لندن لكي يهدي المزارنة اضرحة الدير وقد كان أسما عليه كتمه ان يبقى في اذه
ويقل الم حمل من فيه شيء من ثم يبعده الى مكانه وهو كذا لا يخفى أصغر
كثيراً جداً من الشمس التي عليها من القرب الى اشرة ثم ارجعها من شرق
الى الغرب . وهو كان من الامر نجر انشكر له مروتته الشكر كما واعتراها
بجميله لا يحب ان يقل عن امره و احداً انما به الذين انحدروا من ذلك الحين
(حسب قول مؤرخه) عيد انتقال السيدة الذي وقعت فيه هذه الآيه الماهرة
يوماً عظيماً في الغيرة المروية . وهذه أيضاً وثيقة تاريخية كما يحلها لاسد كذا
نعتقد قداماً ان احتفاءنا بهذا العيد كان اكراماً لسيدها مريم العذراء والآن
فقط علمنا انه كان اكراماً لخطوط الابع غريغور الفرنسي سكاني وبعده واكرم

واحب من ذلك زمورح هذا الابع يقول ان طهر لاعظم نابا كايستوس
نقده الابع غريغور بطريركاً على انوارنة مكافأة له على نعمائه في سبيل هدايتهم
مع اننا لم نسمع قط بين اطاركتنا بامه هذا العجب من العظم . فمرعنا الى جدول
المشاركة^(١) فوجدنا ان البطريرك يعقوب بن عيد الحداثي خلف سنة ١٤٤٥
المطربوك يوحنا الجحى . وظلت رسته حتى سنة ١٤٥٨ التي توفي فيها . ثم
انتخب بعده بطرس بن يوسف بن يعقوب الشهير بابن حسن الذي ارسل الابع
غريغور من رها مارفرسيس الى البابا بولس الثاني بطلب كاثوليفة اقسيس .
فسر البابا من مكاتب المطريرك الجديد وارسل اليه درع التيسيت مع لاج

اعاد

كثير

كان

ما انه

كانو

برنو

ولا

فسين

مكانه

دمين

سهل

يحمل

ت على

افو

انيل

لا

لضال

لالا

على

لا الى

لبنان

٢ -

غريغون المذكور . وقد ظل هذا المطريرك في وظيفته أربعة وثلاثين سنة وقضى

نحبه في ١٢ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٤٩٢

وعثرنا في تاريخ الجماعة المارونية لدوبيهي^(١) على رسالة وجهها الاخ غريغون
الى الطائفة المارونية من رومية يشهد فيها بان الموارنة كانوا دائماً باتحاد تام مع رومية
على الاقل من ايام بطريركهم ارميا المعمشيتي^(٢) من مئتين وخمسين سنة قبل الاخ
غريغون . فمن اين جاء مؤرخ الفرنسيسكان بحكاية ارتداد الموارنة عن يد هذا
لاخ وبقصه اراحه لشمسنا الحيلة ونقلها من الغرب الى الشرق ومن الشرق الى
الغرب . ثم بحبر قائمه بطريركنا على المورنة

فهل هكذا يكتب حصرهم اتاريخ . وذا كان احد مؤرخيهم قد ذكر هذه
القصة الملققة في زمن كان فيه اكثر اغربيين يهرفون فيه عن الشرق بما لا يعرفون
بعد المسافة وقلة المواصلات وكثرة الجهل فهل يجوز لهم ان يعيدوا تمثيلها في القرن
العشرين وفي معرض شهر كعرض الفاتيكان ؟

اما تصوير الرسولين الافرنج لشبان لبنان في حالة السكر مع ان هؤلاء الشبان
هم قدوة للشرقيين والغربيين في الدين والآداب فلا يخالف خطتهم المعروفة باحتقار
الشرقيين النازلين في ضيقهم ورغبتهم في الاستمراء بهم وتمثيلهم باشنع الحالات
أمام مواطنيهم

والشيء بالشيء يذكر . جاءني مرة وأنا في باريس احد معارف الفرنسيين
ودفع الي مجلة فرنسية قلائد خذ وقرأ عن بلادك فتدوااتها منه واذا به رسالة
لاحد الرسولين الافرنج الموجودين في وقت كان قد نصح لاقامة ربيعة روحية
في احدى صواحيها العامة اظن في بلدة الشياخ التي نمدد عنها نحو ربع ساعة
بالترامواي . وما انيت على آخر لرسالة حتى اعتراني الحجل من رقبتي الذي كان
يرقبني خضرة الرسل المذكور وصف وصوله الى هذه القرية الزاهية كوصوله
الى احدى قبائل افريقية المتوحشة . قل : فعمد ما رأي سكانها حرجوا من

أكواهم في حالة من الفقر والبؤس نفقت الأكباد . وحاووني رجلا ونساء وهم
عراة لا يستر عورتهم إلا بعصر حلق . وجثوا على قدمي صارخين . يا أبانا اعطنا
انظر الجسدي والروحي . .

فلو عرفت سيدات بلدة الشباح للواني لا يرصن الألبس الحرير والاجواخ
التيينة على الري الماريسي الحديث ان المرسل المذكور أدعى رؤيتهن عاريات .
(ليس كما في هذه عريت صدور والزود والسيقان بل عاريات الجسم لا يستترهن
إلا ببعض أظفار بالية) لما ملأن بعد انتهاء الرياضة حقيقته بالذهب الزمان مجموع
صبيحة الشكر التي اعتادت الرعية تقديمه لكل كاهن واعظ . ولو علمن بما فله
عنهن أنهن طلس منه انظر الجسدي امقرهن لما صغفن نه في اثناء أسبوع الرياضة
الموائد الشهية . ولكن حضرنه بعد ان ملأ حيونه ونظمه اراد الاستراحة من
مواظبه وجمع ثروة لشروعاته من وراء هذه الرياضة الروحية . فوصفن مع رجلهن
بما يوافق مصلحته

ك . ق

وقضى

ويفون

رومية

الاح

بد هذا

يق الى

كر هذه

مرفون

بالقرن

الشباب

احتقار

لحالات

مويين

ارسالة

روحية

سأله

ي كان

وصوله

وامن

تاريخ السوريين في مصر

بقلم

الحوري بولس قرألي

الجزء الاول

السوريون في عهد الحمانيك

ان عصور العلم والاعمال منذ رعات الميراثي مرت بالسوريين المسيحيين في وطنهم
الاصلي منذ الايام الاولى وحملت الحرب على الادمم حائلهم على محرسهم ولهم
تخصبة وحياة الجيلة ومما شهدته حقه وهو منهم مليون لي اقتصاد معود الادامة
طلب الامن والرزق والرحمة

وقد كان ردي ميل لادي هو قرب المدن بهم مسافة واحدة وسماء اول
مكان هجروا به وقد مدنى عليهم فيه اكثر من ثلاثة قرون وهم عاملون باليد
والهدوء واحدة والامانة . وقد افوا من هذه الصدور واسعة وفهمنا تربية .
فما شروهم وصافوهم وصهروهم وعهدوهم على المحبة وتب من في السراء وصره
طائفتهم لحكمهم محترمين لثمة نعمهم وعادتهم مقدمين قدسهم من الاموال
الاميرية خلافا للبعاليات الغربية . وكانوا عاملا كبيرا في تحسين حالة البلاد المائية
والزراعية والصناعية والادبية وتنظيم ادارتها ومصالحها العمومية

هبطوا مصر في عهد ايام عصر الاسفند و عصف واصطراب الامن
والضربات الوائية . ولم يكن لهم فيه امتيازات اساعده ودول تحميهم من حشع
الحكام واحقاد لادمان ومكاييد الحسد والزاحين فتميزوا بحسن سلوكهم وذكائهم
وكدهم مكانا حسنتهم عليه الجاليات الاخرى . وقد استخدم الحكام موهبتهم

فهذه اليهم المالك مادارة احوارهم و لدخوليات لآخرى أي مالية . ثم استلموا
في عهد محمد علي تجارة مصر الداخلية واخرجوا بعد ان ادرعوها من يد الافرنج
ثم تولوا في عهد اسماعيل باشا وفي عهد الاحتلال الانكليزي المصالح الادارية
فابلغوها الى ارقى درجات النظام . وكانت لهم اليد الطولى في نهضة مصر الحديثة
العلمية والاقتصادية . وهم أول من رفع في صدور المصريين احوالهم روح النهضة
الاستقلالية التي بناحها مصر لآن غيرها والتي تحدث شعوب الشرق الاخر
تقتدى بها فيها . وما زال السوريون يجاهدون في سبل وطنهم التي ما وتو
من نشاط وذكاء ومقدرة أدبية ومالية حتى اصبحوا لا يعدون فيه ضيقاً بل ابتلاء
المخلصين البررة

ومع ذلك يقوم من احوالهم المصريين من يدافعون هذه حقوقهم المتقسمة
بوجه دعم العلوم والخدمات التي في سموهم ويمتدونها دحان ليس لهم حقوق
الوصيين ولا امتيازات الاجانب والعرب ان كان هؤلاء حسد من الصفة
التي تدعي سلم والوفى . فربما ان يشر لنا ولهم هذا السبب لشبه

أولاً ان السوريين في مصر من اقدم سكانها . فمعظم سكان الوجه البحري القدماء
وبعض سكان الوجه القبلي من اصل سوري . وبعد ول عهد محمد علي حتى لآن لم ينقطع قط
علاقات القطرين المصري السوري الحديثة . فمصر سوريه اسمع عيه . وفي عهد
الفراعنة وبداية اماني العصر الاسامي فقد كانت الحامية السورية خصوصاً
السريان الارثوذكس من اكبر الجاليات عدداً ونفوذاً وثروة ورقياً وهي التي
تلذت الاقباط في مذاهبهم الخالي . ثم برزت حروب الصليبية في وادي النيل
الوفاء من الاسرى السوريين الذين امتزجوا باهلها . ولما اشتدت المآزقات الطائفية في سوريا
في أوائل القرن اسابع عشر كثرت المآزرات السورية الى مصر . وكثيراً ما
وخدم في القاهرة في او صد ذلك القرن نحو ثلاثة آلاف من رجال على ان لعب الامر
السورية الحامية كانت موحدة في مصر قبل عهد محمد علي بر من طوبى امال السيو
والموارنة فقد جؤوا مصر تلبية لدعوة محمد علي ماشا للاشتغال في تربية دودة القز

وطاهم
سموهم
الاداره

بأول
ين بالمد
كريمه
اصرام
لامول
والاية

الامن
حشم
ذكهم
واهمهم

والاستعداد في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
الذي لا يمكن أن يوصف به من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
هذا الشعب الذي لا يمكن أن يوصف به من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
من المدد والثروة والمهارة العلمية .

تدبرهم فقد موافقاً لطلبهم من الواجبات وخدموا وطنهم الثاني بكل
قواهم وكواعدهم في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع

وتحرد ساعد بهم في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
ومرشد أحدهم في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
وإرشادهم في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
لأنهم في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
مستوى الطير الأعظم أو الجبل المقدس
في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
يخدمون في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع

ولا لا تلعب في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
هذا التاريخ الأملح من كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
وكل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع

في هذه المخطوطات وحدثها في خزانة لدار البطوركية المارونية في بركي
في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
في كل شيء من مزايا هذا الشعب التي لا تعد لها ثمن في مصر بل زرع
على أن لا يترك ذراعاً من الأرض في أغلب مشروعاته الإصلاحية

القسم الأول

علاقات سوريا ومصر من أول التاريخ إلى محمد علي

الفصل الأول

سوريا وظرفها القرماء

جعل الله الفطر المصري وسوريا شقيقين برصا، لا ينفصلان ولا يفترقان، والمفيدة
ومما يزداد مع العلم وأطل فوق ظلمات الأزمنة الغابرة فتبين لنا وجه التاريخ
وأخذنا نرى ما يحجره زمان من العجائب من علاقات متينة جفسيه وسياسية
ودينية واقتصادية وعلمية يساعدهم إلى حدمهم الآخر وكأما أشد ما أعد أحدهما
لخاء ليه في مصر، قط في مراحل التاريخ الطويلة التي قطعناها جنباً إلى جنب .
وأملاً يصل القارىء معاً السبيل مستدبراً في بحثنا عن هذه العلاقات من عهد
الفراعنة إلى عهد النهضة فعهد الدول العربية وننتهي بعهد المليك والدولة التركية.
ورغبة في عدم التشبيش على أمة رية شجيرة كل من هذه المراتب الأربع إلى
وصولنا إلى منتهى ما وجدناه من الآخر في وصول متواليه تعودنا إلى قسم
واحد وستكون هذه حصة في الأقسام الأخرى من هذا الكتاب وعلى الله الاتكال
في البدائة والنهاية .

١ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٢ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٣ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٤ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٥ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٦ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٧ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٨ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
٩ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .
١٠ - هذا هو المورد من هذا الكتاب وهو في الحقيقة كتاب تاريخ العلاقات بين مصر وسوريا من عهد الفراعنة إلى عهد محمد علي .

حدود سوريا وأوصافها . يعقب الزمان بكل شيء . يحده على وجه البسيطة من حي وحامد حتى بحدود البلاد . وكأنها مصنوعة من المصاط تارة تدسح بين يديه وطوراً تنكش . فقد شهد التاريخ سوريا واسعة تضم بين أحومها بلاد ما بين النهرين وزمينا ومصر . سيم الصغرى وجزء من بلاد العرب . وقد استقرت حدودها في أيام الفراعنة والرومان وبعض أيام الدولة العربية وكانت متاخمة شمالاً لآسيا الصغرى من خليج الاسكندرونة الى نهر الفرات وشرقة لنهر الفرات المذكور والبادية الى بلاد العرب . وجنوباً لقسم من العربية المعروفة بصحراء التيه الى تخوم مصر . وغرباً للبحر المتوسط المعروف قديماً بحر الروم . وطول هذه التحوه من الشمال الى الجنوب نحو سبع مائة كيلو متراً وعرضه المتوسط من العرب الى الشرق نحو اربع مائة وخمسين كيلو متر (١)

كانت سوريا تعرف عند المصريين القدماء باسم شاردو (٢) يفصلها عن مصر شبه جزيرة (سيدا) ولولا يصب نخلق بين القنوين حمة لرمل هذه لكانا شخصاً واحداً ذارو وحمة واحد يخفق في صدره قلب واحد وسبع غير ان حمة الرمل هذه هي التي جعلتهما اثنين . كمنهما شريكا في السمراء ولصراء . وكان المصريون يطلقون اسم رامي على القسم لشمالي من فيديقيا (٣)

ومن يلقي نظرة على خارطة سوريا يراها مبدسة بين الرمال والمجر تحيطها في طولها من الشمال الى الجنوب كاتطير في ثوب الحساء سلسلة من جبال شاهجة مكسوة بالاحراش محشوة بالمعادن تملوء بالينابيع التي تنبع من جوانبها وتدر على السهول والمنخفضات انهاراً ترويه ونيلها حصياً عظيماً ونسرة نادرة . ويعتد ان الجبل ان تقول عن امامها اجل فناء الارض . فقد جمع الخلق فيها كل محاسن الطبيعة من اعتدال الشمس وجودة المياه وخفة البرق وحسن الوقع وجمال المناظر

١ - تاريخ سوريا من قبل الميلاد الى عام ٦٣٨ للميلاد . دكتور فيليب كراي . ص ٢٣٨
٢ - تاريخ سوريا القديم . دكتور فيليب كراي . ص ٢٣٨
٣ - تاريخ سوريا القديم . دكتور فيليب كراي . ص ٢٣٨

قيده
التاريخ
سياسية
ب
من عهد
تركبة
سنة الى
قسم
تعداد

ك
و
م
ال
س

مالا يجتمع كله في بقعة واحدة تسير فيها فصول السنة الاربع بانتظام ودقة نادرة
 تصيفها وحده صوب لا يكدره غيم ولا يدمعه مطر . وخريفها رزين يقوده رويداً
 رويداً الى حضن الشتاء حيث الهواء بارد لسكته خاف ممعش والامطار كرمته مروة
 والثلوج مثلاً ثمة تذوب تحت قدمه لربيع الا في الاعلى العير مأهولة حيث فخل
 بهجة للصيون ويرداً على القلوب

هل حشرت الى سوريا تنويم لربيعي العذب وحضرتك اداعته سد الضمير وهو
 موشى بالزهور لرائحة الالوان يتنطق شذاها انفسهم مليل فيوزعها على ساكنيها .
 اذا ريتها بهذه الحلة واسقمشت انفسها الزكية اصححت بها من الدغيب
 واذا قصدتها في صيف وحدث سكانها قد هجرها اسهوها وسواحلها هرباً
 من مصيصة الحر وصعدوا الى حاله قريبة حيث اليبع ابودة العذب والتسيم
 العليل المنشط والماضر الخلافة التي سحر الصيون ونشرح الصدور . وعندما يقبل
 الخريف البارد يعودون الى اسوار انحصراء الصاحكة لهم او الى السواحل حيث
 تقابلهم انقاس البحر الدافئ

سكانها الحاليون — وقد منح انطاق سكانها كآهم جمال النظر وشدة
 النية وذكاء نادراً وشاطة واقدماء وكان ذكاهم امرط حتى عليهم فيعدوا افرادهم
 على الاعتداد بالذات والاستقلال الفردي والتجسس والتزاحم والنافر فهم لا يرضون
 بسيادة احد من عليهم ولديهم بخدمون مكرهين لغير الاجمعي . بذلك هم غالباً
 منقسمون ومحكومون ولا ترحم حاكين الا نادراً . وقد قل عنهم اللورد كرومر
 « ان السوري بمفرده أقوى منه بمجموعه »

وقد طمع بقسمهم وجل بذمهم وروقتهم في كل عصور التاريخ
 فقددها لمرأته مراراً ، المتحده لاشهر من اخرى ، احتلتها اليونان والرومان ثم
 العرب والترك واخيراً الفرنسيون
 وبالرغم من افراط الفوضى في فتح مدنها العامرة وسلب خيراتها والتفكيك

سكنها لم يصلوا الى اصفاء شمل ذلك كاشهم ورعتهم في الوصول الى على مدارج المدن
والعارف الالهية والبشرية فقد كانت سوريا دائماً منبع العلوم الدينية واوصعية
ومارة بسهم نورها الى اوصي المسكونة وتهرعون العنكبوت انفسهم . وفيها
انتشرت الديانات اليهودية والمصرية والاسلامية التي تحرك الآس عقول العالم .
وقد كانت سوريا من ايام الغنبيين قديماً حتى عهد لائرك احياناً مثل المنهصات الادبية
« لها تاريخ »

ننشر هنا أسماء الاسر السورية الكاثوليكية التي قدمت الى القاهرة
ولاسكندرية قبل سنة ١٨٠٥ وقد رتبنا جدولاً خاصاً لكل منها سنشره
قريباً في تاريخ السوريين بمصر . لذلك نرجو من الادباء المتحمسين الى هذه الامر
ان يرسلوا اليها المعلومات التي لديهم عنها اسمهم في نهاية كل جدول الى مجموعته
عنها . ولحضراتهم مقدماً مزيد الشكر

ابن زهور	أصفر	برغل	بكي
ابو دايه	اصلان	برق	بلدي
ابو الروس	الفي	برقشا	بنا
ابو ضاي	أنجولي	بركات	بهنا
ابو ماحير	الكيري	برلام	وايجي
ابو يوسف	برديموس	برمس	بودي
ابو شعيب	ابوب	بروكه	بورصلي
ابيض	بارودي	برزي	بولاد
اندس	بحشوه	بستي	بروني
ارميا	براشيا	بسيريني	بيطار
اسطنبولي	بربر	بشاره	بيلوته
اسود	برتولو	بطاس	تاجر
اشعيا	برج	بقداي	تخاخ

نادرة
رويدا
مروية
ك قطل

بل وهو
كنها
()

ها هرباً
والنسيم
ما يقبل
حيث

وشدة
افرادهم
يرصون
هم غالباً
كرومر

التاريخ
ومارشم

والتي كيا

دوده	خرده	خمنحوت	ثراني
دوماني	خزناار	خحار	ترزي
دياب	خشادور	خداد	تلبه
ديب	خصري	خريري	تلحمه
ديغري	خوري	خطب	توتل
داجبل	خوري حما	حكيم روم	تودري
راعي	خويمي	كاوايك من دمشق	تيران
راهب	خياط	حكيم نقيه	تيطس
رباط	خير	موارنه من حلب	تيدوي
رزق الله	د دور	حكيم مريان	جاموس
رزقه	دايه	كاوايك	جانجي
رروقي	دببه	الخلي	جباره
رطل	دبانه	حلاق	جبور
رواس	دبه	حماصني	جبيلي
رونجيمال	دوس	حصالي	جداوي
زاخر	دخاني	حصي	جروته
دامل	دره	جوي	حروه
داهر	درري	حور	جبلاط
زبال	درويش	حوا	جل
زبدیه	دفاق	حواره	جهامي
زخود	دلال	خبار	جوحی
زريقه	دمباطي	خميه	جوهرجي
زعيم	دمنق	خراط	جيمه
زكار	دهان	خرباطي	الحاج

صدى	شرائى	سلو	ولعوم
صدقه	شربى	سلوى	دمرود
صراف	شرقى	سمايان	زنابيري
صفير	شعب	سكسار	رندق
صليبي	شعرا	سكن	رهار
صوما	شفرق	سكنه	ريات
صوشي	شقيه	سكبان	زياد
صيداوى	شكاري	سكيتولي	ديدان
صيدا	شاي	سكسه (صوصا)	سبا
صيدناوى	شايطا	سباچ	ساسى (صصي)
صيفي	شماش	سبيده	سائي
صيفلي	شماشيه	سبيدر	سبع
صيرير	شنيه	شرا	سجى
صاراى	شوى	شخوط	سجبن
صح	شوطى	شسني	سركيس
ضرابسي	شوخاره	شاشيه	سرور
صراد	صمات	شم	سرباني
صوداني	صبركي	شماني	سعد
صوبان	صدر	شمس	سقال
صباح لسوق	صفر	شوال	سقيه
عزر	صاطه	شميت	سكاران
عاده	صباچ	شمجه	سكاكي
عباديه	صم	شجره	سنر
عند الحى	صحالي	شدياق	سلامه

فهرجي	فريج	عكاوي	عبد الوراق
فواس	وصحيه	عمده	عبد المسيح
فيظا	وضول	عتابي	عبد النعم
قيشاني	فكك	عسحوري	عبد النور
كالمر	فماس	عوده	عبدو
كبار	فنده	عوره	عيسي
كه	فماسه	عيد	عمود
كتير الغالبه	فمدال	عيروط	عبيد
كطاه	فدل	عيساوي	عجم
كحيل	فلوشه	عيسي	عجميه
كوح	فامعي	غروول	عجيل
كرم	فترسي	عرال	عجمي
كرمه	فقدسي	عايوونجي	عري
كرياكي	ففره	عندور	عرقجي
كسب	ففرما	عنه	عرقوبه
كسر	ففسطرحي	فار	عريف
كشك	ففسبجي روم فانوك	فدرس	عربس
كهكواني	ففسبجي ارمن	فقال	عزيز
كلداني	فقصير	فخر	عسكري
كلزلي	فقطاع	فوح	عسيري
كليه	فقطان	فمرحات	فشاني
كيمان	فقطه	فمرح الله	عطا الله
كوسا	فقدري	فمرلي	عصيه
كيلون	فمر	فمرعور	عفاني
لا ونديه	فمور	فمرحبي	
	فقدلعت	فمرسيس	
	فقنباطي		

نحاس	مطرن	مدور	لا فود اتوري
نسر	معتوق	مردروس	لبد
نشو	معري	مرسد	لموس
نصار	معوشي	مرشني	لمه
نصري	مفرج	مرعب	لمبايه
نصر الله	مقصود	مرقس	لمس
نصور	مكمله	مزهر	لطف الله
نصه	ملطي	مزين	لوايه
نقاش	ملوك	مسابكي	لبان روم كاتوليک
نمر	مندورا	مسديه	ليان سريان كاتوليک
نوحاني	منصور	مسره	ماروني
هلال	منصوري	مسرور	مانوسي
هواويي	مهنا سريان كاتوليک	مسعد	مانوك
ورده	مهنا روم كاتوليک	مسك	ماردي
ورش	موسي	مسكاوي	مباركويه
يازحي	موصلي	مسكاني	بجنونه
يوسف	ميلاذ	مسلم	محفوظ
يونان	فاردي	مصابي	مخشن
	ناشر	مصري	مخلم
	نجار	مصور	مخيشاني
	نجم	مطر	مدبر

أهم حوادث حلب

في

النصف الأول من القرن التاسع عشر

تقلا عن مخطوط بكركي

نشره لأول مرة وعلق موابه الخوري بولس قرألي

مقدم

بين المخطوطات الثمينة التي عثا عليها في حوزة أركياد والضرورية لكونها
كتيب صغير الحجم كبير القيمة بعد ٣٢ قرناً على حله لوقيق هذا المخطوط
«كتاب أخبار الحوادث» التي صارت في حلب . . . وهي عبارة عن مفكرة في جملة
حوادث جرت في هذه المدينة في عهد كاتبها الذي عاش في النصف الأول من القرن
التاسع عشر . ويتضح من محتويات الكتيب أن صاحبه من أكابر وس حلب
المدروني ونرجح أنه المطران بولس روتير (١٧٨٨ - ١٨٥١) ^(١) لأن القسم الأول
من الكتاب من صفحة ٣ إلى صفحة ٥٣ يشتمل على وثائق مختصة بشؤون
الطائفة المارونية. من صفحة ٣ إلى صفحة ١٧ مسندت متعلقة بقضية المصرايين
جورمانوس حوا الذي تولى أبرشية حلب من سنة ١٧٠٤ حتى سنة ١٨٢٨ ^(٢)
ثم من صفحة ١٨ إلى صفحة ٥٣ منشورات من لمصيرك المدروني يوسف حبيش
وعرائض من وجوه الطائفة المارونية في حلب بخصوص انتخاب المطران بولس
اروتير المذكور مع اثبات اسمه منتهجيه وحداً واحداً . وهذا ما حملنا على تسمية
هذه المفكرة إلى هذا الاسقف خصه وان حوادث مسطرة فيها وقعت في أيامه

(١) راجع تاريخه في «تاريخ بولس روتير» ص ٢٠٤ (٣) راجع إليه

في «تاريخ بولس روتير» ص ٢٠٤

واليك فهرس المردم الواردة في هذا الكتاب نشره تنمة للمائدة وهما
 حدثت صنفه الروم سكوتوليد سنة ١٨١٨ وأثيرة حلب وحصارها سنة ١٨١٩
 ولا كتب صفحات الكتاب خالية من الأرقام فقد وصفتها أروما متسلسلة
 اشرفنا إليها هنا :

صفحة

- ١ - صدره كتب جميع المردم في سنة ١٨١٨ في مؤرخ
- في ١٩ آب سنة ١٨١٥ بخصوص المطران جرمانوس حوا ٣
- ٢ - بيان مواجهة قدس الحبر الاعظم في ٥ نيسان سنة ١٨١٨
- بخصوص الدماوي بين بطريرك يوحنا الحلواني في امبروس جرمانوس حوا ٥
- ٣ - معروض من عدد ١٨١٨ في ١ حزيران
- سنة ١٨١٨ بخصوص المطران حوا ٩
- ٤ - منشور البطريرك يوحنا الحلواني كهنه حلب بخصوص مطرانهم
- مؤرخ في ٢٢ حزيران سنة ١٨١٨ ١١
- ٥ - منشور البطريرك يوحنا الحلواني الى الخليليين بخصوص الاتفاق
- الذي حصل بين المطران المذكور وكهنه مؤرخ في ١٥ ايلول سنة ١٨١٨ ١٣
- ٦ - معروض الى البطريرك ضد القس ارميا الراهب الذي كان
- ارسله وكيلا عنه الى حلب مؤرخ في ٢٢ حزيران سنة ١٨١٨ ١٥
- ٧ - شهادة يوسف مشهور رئيس الاخوية بخصوص الخلاف
- الحاصل بين المطران حوا والقس نصر الله مؤرخة في ١٠ تموز سنة ١٨١٨ ١٦
- ٨ - اعلام من البطريرك يوسف حبيش بخصوص حرم المطران
- حوا للرسولين في ١٦ آب سنة ١٨٢٤ ١٧
- ٩ - شهادة تبرئة القس بولس اروتين من شكوى قدمت بشأنه
- سنة ١٨٢٦ ١٩
- ١٠ - منشور البطريرك يوسف (حبيش) الى الخليليين بخصوص

لدروتيه
 وب
 ة في جلة
 ن القرن
 حلب
 هم الاول
 بشؤون
 لراب
 ١٨١ (٢)
 حبيش
 ن بولس
 على نسمة
 في ايامه
 لدروتيه

٢٠ — عدد الذين اتوفوا بالطاعون من نصارى حلب في سنتي	٢١
١٨١٤ و ١٨١٥	٢٢
٦١	
٢١ — خبر الاضطهاد الذي وقع على طائفة الروم الكاثوليك	
في حلب سنة ١٨١٨	٢٥
٦٥	
٢٢ — حصار خورشيد باشا لحلب سنة ١٨١٩	٢٧
٦٩	
٢٣ — خبر تمدي الارمن على الموارنة سنة ١٨١٨	
١٠١	
٢٤ — خبر زلزال سنة ١٨٢٢	٣٣
١٠٢	
٢٥ — عدد طواحين حلب	
١٣٨	
٢٦ — عدد غامات حلب	٣٥
١٣٩	
٢٧ — عدد حمامات حلب	
١٤٠	
٢٨ — عدد الذين يدفعون الخراج	٣٥
١٤١	
٢٩ — معروض تهنئة من رعية حلب اللسكية الى بطريركهم	
اثناسيوس مطر (١)	٤٩
١٤٥	
ولما كما عارفين على اصدار مجلة في سيرة اساقفة حلب الموارنة مع الالامع	
الى هم الاحداث التي جرت في يومهم فقد اكتفينا الآن بنشر الجزء الثاني من	٥٣
هذه المفكرة مع ذكر حادثة سنة ١٨٥٠ التي قلدها عن كرسية وجدناها في طيات	
السجل البطريركي في بكركي	٥٧

القسم الاول

مذبحة سنة ١٨١٨

١ - هل الروم اللاذقيون ذكسى مسؤولون عنها

من أجل غايات المجلة تقرب القلوب بين أبناء الطوائف السورية بإزالة الضغائن
والغلالات التي كانت سبباً في التفرق بينهم وقيامهم على الآراء. وقد كانت
مذبحة حلب التي دهمت بحجة أحد عشر شهراً من الكاثوليك قسم بغير مازعات
الطويلة التي نزلت في سوريا ومصر بين الكاثوليك والارثوذكس والكاثوليك
الشقيقتين مدة لا تقل عن ثلاثة قرون وأوقدت في قلوب أسلافهم أحقاداً لم
يقرب قرن كامل على محو آثاره من موهبة وقد كانت روايات فيها فكل
فرق بينهم الآخر كان مسموماً وجمع مؤرخو الروم الكاثوليك على لقاء نعمة
الدم المسفون وجمهور الكاثوليك لارثوذكسية. وصحبت هذه الحادثة أكبر
نقطة سوداء في تاريخ هذه الطائفة.

طائفة الكاثوليك المعروفين روايت محتمة عن هذه الحادثة المشؤومة منها عريضة
رفها لاكاروس اللاتيني ورومي الكاثوليك في حبيب الى الكرسي لوسولي
برومية تاريخها أول كانون الأول (ديسمبر) سنة ١٨٢٠ م. وفي الحادثة ببعض
التفصيل مع ذكر أسماء القتل وأحوالهم. ويشير المؤلف على علمه الأب رباط
اليسوعي في مجموعته^١ ريبه بحسره عن هذه الحادثة وحده في مقبرة لأحد
الآباء الكرملين الذين دونوا في ذلك الوقت في حبيب هذا من جهة الكاثوليك

(١) هذه الحادثة المذكورة في كتابه تاريخ الكاثوليك في سوريا
خرس وروم في سنة ١٨٢٠ م. وفي مصر سنة ١٨٠١ م. (صفحة ١٣٨) (٢) سنة ١٨٠٢ م.
حصة المرتبة في تاريخ سوريا باللغة الفرنسية (طبعها سنة ١٩٠٥ في سنة ١٩٠٥ م.)

فعلی من تقع اذ تبعة القتل ؟ اذ قوت دوابه كآب سمع تحك ما ان الما
 خورشيد باشا هو المسؤو الوحيد عنها لانه عند ما سمع بان مصر ان الارثوذكس
 القبح الى افاضي وخط حايته من رعيه شثرة عليه امر بادخال الشعب (الذي كان قصده
 للتضليل اليه) الى لاقية وديحه كالأغنام وقد تحاور ذلك سبعة ونص الخط الشريف .
 وكان خورشيد باشا طالما يستسهل سبك دماء الرعيه ويستحل مالها وسترى
 في ما سنشره عن ثورة سنة ١٨١٩ ان الشعب بأكله خصوصاً المسلمين قام
 يطلب مع امسلم لذي أرقه بالمضالم فلم يكن من حريه بشد لا ان حصر المدينة
 وصبوب أفواه المدافع نحو مبارها وظل يصصرها مدة يومين متواليه . ولم توسط القصاص
 يده وبين اشهر و حدود لهم الامان واستسلم الزعماء غدر بهم وقتلهم الواحد بعد
 الآخر . واستمرت ثورة ندرى في مرددين وغيرها من المدن التي كانت تحت
 رعايته مخلصاً من ظلمه
 « لها تابع »

عودة النصارى الى جرود كسوان

بقلم الخوري جرجس زغيب خادم حراجل (١٧٠١ - ١٧٢٩)

نشره لأول مرة وعلق حواشيه الخوري بولس قرالي

صور الناري جبل لمان جنة علقها في فم سوديا الماسم بين زرقاء البحر
والسما وكساه حلة من أحراش ذكية الرائحة طيبة الجوهر من زر وصور وهور
وسدس فككت أصول الاشجار تحفظ الثروة وتخزن المياه فتسبحر من كل
جوانب هذا البستان النضر

لكن الانسان الذي شوه جمال نفسه بمطامع الحية مسح جمال هذه الجنة
النادرة اذال كاسحة اشجارها الماء قصوره ولو قوده وعجلات حروبه . وصحح لبان
أحرد عريان يس له من حصص لا في بعض عايه حيث المياه تنبع من الشلوج
وفي شفه صيغه من سواحله حيث تمر انياه قبل انحدارها الى البحر . وأمست
أواسطه قاحلة تقطعها من أعلاها الى أسفل أي من شمرق الى الغرب أو دية عميقة
تسرع في اجواف المياه الى ان ترتمي سدى في البحر . والقرى فقهها على طول مرورها
لا تجد قطرة ماء تروي بها غليلها . فم فيها قول الشاعر

كالعيس في البيداء يقتلها الظأ والماء فوق ظهورها محمول

كان نصارى في لسان وخصوصا في مقاطعة كسروان على جانب عظيم من
الشوكة واسعة قبر الفتح الاسلامي وهذه اكبر في عهد اخلاء العرب . فكانوا
قاصرين على رؤوس اجمال حيث سمع الانهر وعلى السهول المنبسطة تحت ارجل
للمان حيث مصيها . وكانت لهم سهول عكار شملا وصيدا قملية والبقاع شرقا
بين سلاستيه . ولم يبق سبل الفتح الاسلامي على جرفهم من هذا المعقل . بل
صدمهم المسلمون على حربه حبيبة . وقد ظله اقروا عديدة متمعين بالقوة والحربة

المطامع
وذكر
قصده
سريف
وسترى
بن قام
المدينة
لغناصل
حد بعد
تحت
«

والثروة يستدرون اخذت من سهولهم تاركين لانها بحريهم بسعة ويمتدعون
بحمال حملهم ونشط هوائهم حتى ظهر في سبيلهم في سنة ١٠٠٠ ر قمر احادي عشر .
فغروهم على اللاحاق بهم والانتصار لغايتهم الدينية والمدنية وهي تشييد مدينة طبرية
نصرانية عظيمة في اواسط الشرق تتصل شمسها بدمشق ودمشق بأبجد وقسطنطين
على الاماكن المقدسة التي كانت مهد المسيح والرسول صلى الله عليه وسلم لحد سير مؤسسي
الكنيسة المسيحية

سحروهم هذا الحيلة صمدوا تحت نصر في الصليبية قوتهم ومصلحهم وارواحهم
واحتاجوا معهم المسافر الصليبية شقة التي كانت تحت حدهم عن قسطنطين شرف
جارفين امامهم اجبوش الواقعة في سبيلهم وحفرون القومة حتى دكروا السليب
فوق كل الآثار المسيحية وأنشأوا الامراطورية الاوسطية . ثم استوطن من
حيثهم اثنا عشر الف في احياء القدس واستولى اكابر وسهم على كثير من أهم معايدهم
وكانت لهم فترة من الاعتناء وما لولاع الافرنج في صلالة وحملة حتى ارتد
سبل هؤلاء عن سوريا واعدوا ليخرجهم فقلوبهم ممردين وصبحو قريضة سائمة
سهلة بين ايدي اعدائهم فساموهم الذل والهوان وطردوهم من فلسطين وشتوهم
ايدي سبائهم انتزعوا من ايديهم السهول الحصنة وحصرهم في الجبل لوعرة مع
من لجأ اليهم من قلوب الافرنج

ومع ذلك ظل سكان كسروان من شدته يبر وصدة في حصونهم وكانت
سواحلهم مفتوحة لغزوات اصايل الافرنج فصار حكمهم اندس على تدويجهم
وجردوا عنهم سنة ١٣٠٧ حدة قوية رأسها حمل الدين الاقوش نائب دمشق
فطردوهم من السواحل واحرقوا شامهم نزلت سكورة ليمعوا انتصهم بحراً بالافرنج
ثم زحزحوهم عن الاعالي في اخرود وسكرو مكنتهم المسلمين من عرب ومتاولة .
فاصبح انصارى اللنانيون عموماً وآل كسروان حصناً محجراً من ليس فقط
من السهول بل من حصن عالي جبلهم وسواحلهم وخصه رين في واسطه القاحلة
الصخرية حيث لا يفت غير قليل من الطيوب القديمة انتظار غيث السماء لتنمو

في البرية القليلة المتسعة من الصحور والحجر . ولم يكن هذا المحصول الشحيح
ليتمتعهم أكثر من ثلاثة أشهر في السنة فمجر كذا الكسروانيين مقلتهم
وانضموا الى اخوانهم في الشمال

عشر امصار في هذه القرية تحرى بحله اموس ولاصحه دمكفين
من الحياة بالحرية الدينية والسياسة الفرعي تحت راحة مطامع حكام المدن
الساحية والداخلية كل امصار بهت ودمشق . وكان هؤلاء لا يفتكون في كل
ساعة ولاقل سبب من حذر هذه الجبال فيفتكون بسكانها ويسلبون الزرع
واصحر بلادهم . كانوا دائما يعودون سريعا الى سواحلهم تفقر الجبال ومناعتها
وكافي الناس في التاريخ كاصغر في البحر تحيط به الامواج وتلطمه من
كل جهة . فكثيرا ما تحرق سواحلها وأحيانا ترحف على أعاليه . ولكنها لانكث ان
ترتد عنها الى امصارها مساطحة المفا .

واذا كان لا فرج قد مدوا الى مديني . من يد المساعدة في بعض الاحيان
مجتهدين بعودهم ان يحكموا عنهم . فقد دموا ببعض واحده . ووهوا جزءا
يسيرا من دينهم . لاننا اضعنا سهولنا وسواحلنا وجروونا وحرقنا ودمانا
وثقة جيراننا المسلمين . بل الانضمام الى دعوتهم والقتال في جانبهم وارشادهم
في حروبهم مدة ثلثة قرون متواليه . ومع ذلك فقد استثمروا تداخيمهم
في شؤونهم بتوصيد يهودهم ونشره ثم باحتلال سوريا خيرا . فهل لهم بعد
ذلك أن يمتنوا علينا .

طل المتولة محتلين حرم دسروب والسلمون بعض اواسطه حتى قوي
شأن امصوري بعد ذلك الخزل لاي امراء لهم . وخذوا يزحفون رويدا رويدا
الى السواحل ويصعدون الى الجبل . لانهم امنهم ثم ثبتي واحرا القرن الماضي .
اما السهول فصعدت منهم الى ذلك . وقد حصد اشهر الرياح البصر يرك يوحنا
الحاج كثيرا في ابان توليه لابرشية دمشق لامتلاك اراضي لاسا قبل العاقورة
ورحمة قبيلة دولة عنهم . وكان سفيح له قدرة وموس وشه يوهن

يتمتعون
عشر .

راطرية

رقتة لي

موسى

رواحهم

اشرف

الديوب

طن من

معاينه

فتى ارتد

سنة سبعة

وستنوم

وعرة مع

وكانت

تدوينهم

دمشق

بالافرنج

ومقاولة

من فقط

ه انقالة

اد اتنمو

الى امثاله حرود لم ترفع دت الى حوزة الصدى من صير الى ظهر القصب
وتول من قدر في هذا المشرع شيخ أبو نادر حازن في أوائل القرن السابع
عشر فصادف مشروعه بعض الجاح بهجة فارس شفيق (١) وأتمه بعده ولده الشيخ
أبو نوفل الحزن كما ستره مسطراً في هذا الكتاب

وكان عشورنا عليه عرضاً في صيف سنة ١٩٢٢ ر. هـ ١٣٤١ هـ من ١
الشهر شهابين ١٠ ر. هـ ١٣٤١ لاصه بمقرب من طابو المرحوم في ٢٨ كانون الثاني
سنة ١٩٠٠. ثم وجدنا ورقة من مقدمة هذا الكتاب بالسكريبوني (أي العربي
المستقر بالحرف مريسة) في أحد صناديق الاوراق المحفوظة في دير مار
دروميط للرهمن الحسية في دير مار غير اننا لم نتمكن من متابعتها. فنبش عن باقي
الكتاب في هذا الدير وخذنا نبحث حتى عثرنا على النسخة التي بيدنا وهي تماثل
على ما نذكر النسخة التي طالعتها عند الشيخ شاهين. اما الاصلية المأثورة ما حرسوني
فقد اخبرنا حصرته في الرحوم بخود في يوم سبيل المرسل للمسلمين سبيل آل
خلائل الوارد ذكرهم في هذا التاريخ استحوذ عليها لشرها. فقصدت دير السكيم
في غوسطا للآباء المرسلين المذكورين وقلبنا كل مخطوطات مكتبته فلم نألفها.
وأخيراً حصرتهم ان الخوري يوسف حليل المدكور توفي في بيته ولم يجدوا
الكتاب بين اوراقه.

وقد جمع هذا التاريخ (كما يقين لك من مقدمته) الخوري جوجس زعيب من
مزرعة كفر ديبان الذي خدم رعية قرية حراجل ثمان وعشرين سنة أي من سنة
١٧٠١ حتى سنة وفاته ١٧٢٩. احمده كثير في التحقيق. اسؤل دى تاريخه
على مستندات وثيقة يد كت محمودة دى من في من مصر المتدولة في حراجل
وحوارها. الحق تاريخ خوري حراجل من سنة كنيستي سيده الاوزة القديمة

(١) من مذكرات الخوري جوجس زعيب من سنة ١٧٠١ حتى سنة ١٧٢٩

هذا الكتاب من مخطوطات دير مار حراجل في غوسطا
التي بيدنا وهي تماثل النسخة التي طالعتها عند الشيخ شاهين

أهتة بهارت القرايم السورية (١)

تحية الارز - الاستاذ يعقوب بحليس

حيالك رب السم يا قصر من
 لله مسطرك افدن كم سجدت
 لله رزك ما شهي مطايره
 تناطح السحب دوحات به بسقت
 حيج وكم امه في الارض من بشر
 اني احبك يا لبنان يا وطني
 ان كنت انسانك في عمري وفي زمني
 منذ الرضاع ايا لبنان قد كتبت
 قد ارضعتني هويا الاوطان ما صغر
 ان مت ابي اجعلني في الارض مقبلي
 هناك اوقد في حصن ولدك
 ان هب بحمي اسم الصبح عشي
 وكلما فردت طير على جذلي
 ابي فبي في قدي واسمعي سحري
 روحي تصيح من الاعماق هاتفا
 يا معقل لاسد من بام كسمان
 له قلوب الورد القاصي مع الداني
 فوق الجبال كابطال وفرسان
 بالدمر تهزه بل تزري بازمان
 من ارض كولومب حتى جزر بابان
 بل ان حبك من ديني وايماني
 لحيلة قاله العرش ينساني
 بي عن روح صدرى حب وطني
 من يدى وهم عذابي وانكاني
 ومن تهج في اليزاب اكفاني
 احن منك وهو مريد احفاني
 وروح بشر الارز حياني
 حنت عظامي لاوطاني وغلاني
 منه ايقنا انين البائس العاني
 رب ياخاني صر مجد ليمان

عن جريدة صدى الشمال (زغونا)

(١) لا بد في هذا الباب من ذكر بعض النقط منها للاختصار.
 لكن تركنا هاتين القصيدتين على حالهما

شيب القلوب - اطانوس عبده

لقد أربت على الحسين سفي
فلم اجزع لهذا العمر يمضي
ولسكني جزعك لشيب قلبي
فؤاد كان يخفق حين يشجو
فلا عين تسيل اليوم يأساً
وما أبقت يد الايام فيه
انهاء مأوه لا لوت فيه
فلا لفظ فتصقله الماني
اذا أعطيت لا اعطي لرفق
احق ان ضعف القلب يأتي
فلا يحنو ولا يرني لبك
ولا يشجو ولا يهوى حبيباً
ولا يصبو لمرحه ورفق
اذن فالقبر أثور من حياة
اذا كانت قلوب الناس تذوي
وكانت تصحل كما اضمحلت
وكان شعاعها يطفى ويحكي
فياربي وأنت أجل وال

ودالت دونتي وخما صياني
كأنني قد ملت من البقاء
وكان الشيب عنوان الشقاء
كلموس بسلك الكهراء
ولا قلب يعمل بالرجاء
مكناً للخديعة والرياء
كذلك الماء من لوت الانه
ولا نور فتعكسه المراي
ولسكني درجت على العطاء
كضعف العضوم طول الثواء
وقد سي المنوم مع المكاء
ولا يشناق من بعد التناق
ويهزأ بالمرودة والوفاء
بافتدة تعيش بلا رجاء
كما تذوي الازاهر في المساء
لدى القبر السكوا كب في السماء
غروب الشمس او ود الفساء
سألتك ان تمجل في فثائي

عن مجلة « اللطائف » بمصر

كـ
الداني
فرسان
بازمن
ريابان
إيماني
بنسائي
وطائي
رائدني
كعاني
حفائي
حياتي
خائني
الماني
لبني

في ضيافة الامير محمود الفاعور - للآتسة مي

وصلت بصحبة والدي والامير سعيد الحزائري الى « الجولان » والشمس
جانحة الى المغرب وما احتق قرص الشمس وصمم لافق واحمل بالالوان
اللو زوردية والبنفسجية حتى شعرت بأن الفيافي تفتنني وتناديني ولو الى عتبها
وترحب بي بنموج سطحها واتساع رحابها . فانقلب الى خارج المنزل .

على البطحاء التي اوسعها المحير طول النهار لغفا وضرا . امتدت طلال الشفق
حنونة في سمات همامة . وتعالى المدر كاملاً على الافق ومث نقيض أصواته هبت
الكثافات في جلباب السحر وتنبهت في المقوس رواقه والخشوع وانعمد ،
يا ليلة نخله ! ما كان سناك بدراً ، وافحك صفاً ، وبهك صمتاً ونطقاً ،
وانعمك غنوبة وهمامة ! المصارب جاثمة كتومة في الليل المير . لا ان نار القوي
تشتعل في حيمة الامير الرحيمة . وقد حاسن الضيوف امدوا بقماولون طعام العشاء
ويشربون القهوة المعطرة بحب القرنفل

وبعد العشاء واللهوة سرت لي « الحريم » وسبقيني في مدخل القرفة الواسعة
سيدة مملئة الجسم ، صبيحة لوحه . جسدانه انماح والالهظ فأدركت للحل
انها الاميرة فجلستني على المقعد . وجلست القرفصاء على « الثلت » كثيرات من
البدويات في دهن الواحد القاسم . وداري الزاوية تقير المهن لدق الدس المحمص .
ومصت الاميرة تحدثني حديثاً هو ألد ما كور في سد حته وطاوتته :

« حلاوة اسم « مي » ! والله حلوة على قاني مثل اسم فتحي « شمه » . اسم
عربي من عندنا . ودمك كذلك عربي مثل دمنا . والله أحبيننا : وبقي عندنا
اياماً نهناً بحضورك ونريك نساء العربان وكيف يشتغلن ويعشن . هلات لا يرش
في الكتب ولا في الحرائد . ولا يعلمن الكتابة مناه في المدن . يرعين القطر
ويحلبن البقر . ويجبن الداء ويروون الخليب . ويصنعن صوف للبن والحس ويطنحن
ويعجن ويهيئن اللارم للزوج وللضيف . والسات ؟ انهن في العمل والمتزوجات

سواء . وعند ما تحمل الواحدة منهن الى خيمة العريس يصيح الحي بالحدا والزغاريد
وتتد الى العروس اماماً ، ثم لا تلبث ان تقع ب مدبرة مشتعلة كما هو كتمانها . يا حلاوة
اسم « مي » . الله عسل ! وصحة عسل ! لو بقيت عندنا اربعة ايام اخرى
لحضرت عرساً ذهبوا يحضرون له المعدات من سوق الشام .

قلت - حمد الله في حكمة والوقوف على عاداتكم . ولكن علينا ان نسافر
صباح غد . بدار . شدو الدو ورقصهم في مثل هذه الليلة قد يغني عن
حضور الفرح . وما كدت ايدي رغبتي هذه حتى نادى زوجة الامير بمن اسمعها -
يا شامان ! يا بنات ! هيا الى « الديكة » !

وفي لحظة صاقت صوت النساء بالزغاريد في الخارج ودوى الرصاص متتابع
الطقات واشتمكت حلقة الرقص على وقع صفق الاكف وسفيم الربابة . وخيل الي
ان قلب السكون قد اجفل لهذه المفاجأة

خرجت من « احريم » الى اساحة البسطة ثم الدار لا سمح الاغاني عن
كشب . بصر الرقص في حقتين اثنتين احدهما للنساء ، والاخرى للرجال ،
تتج وباروتته رصاص شدوا وحدا . اوها تاتلفن في حلقة واحدة كثيرة من الرجال
والنساء وقد حال في الوسط رقص فرد والسيف الموع في يده يرق بريقاً خفيفاً
في ضوء القمر . والقوم حوله اشباح سوداء تتحرك ببطء وانتظام وتاتي باشارات
الاخيلة والودى . ولشبهه نار ونوح واستثير فتبسم في تلك الوحشة المأنوس
بعضها ، اصداه الشجن والحنين .

من الاهرام

سليمان البستاني - لقواد افرام البستاني

حلاقه وصحة - هد سيجر البستاني وقد كان عظيماً في سياسته وادارته .
واني لاراه اكثر عصمه في حلاقه وصحة ته واقرب الى قلوبها فقامه الكبير
عزمه وارده

كان في دولة السيوف وذيراً الميا ودولة في ذاته (ايليا ماضي)

الشمس
الالوان
عتبتها

الشفق
تعبدت

تعبدت
نصفاً

القرى
العشاء

لواصة
للحال
ت من
مع .

اسم .
عدنا
يقرا
نظام
طبع
وجات

حمدا القول « كان دولة في ذاته » هذه لصبري اجل كلمة رمت بها انسان
 ن تمتد ابستني على نفسه لمواضع من تبوئه كرمي اليابه ومقعد مجلس لاعين
 وتربته في دست الوزارة

وكان ثباته في مبادئه كشبهه في عمله لا يرحله عنه مد ظرة ولا مشاحنة
 ذاتا كد صحتها . وقد قال عنه المرحوم جرحى زيدان :
 « . . . واذا باحثته في موضوع تؤنس منه ايما في حداثه قدستضعفه وتحمسه
 لا يلبث ان يتحول عن رايه . فاذا حيرته رايته ثباتا في مديرا او يمتدده مع اعتدال
 وروية . فهو كما وصفه الاديب نعموم السكرزل « كد صودم قوي »

فهذه ثملة من ثبات ابستاني . فلا اقدية بها وبحونا من الايا الشرق عدم
 الثبات الذي كان ولا يزال العلة الكبرى في اعمالنا ومشاريعنا !

تدينه - كان عالما منصبا بالمعنى الشريف في محبة لدينه وجنسه وغير منه سب بل باغضا
 التمصب بالمعنى لسافر فكان مع حبه لدينه يحترم ديانات الآخرين وبمذلل لمنطاعته
 في سبيل التوفيق بين امته وفي دين يحتم على الدائنين به ان يقتصوا على الفهم
 ومن نتائج تدينه انه كان حريصا على القيام بواجبه مقدرا كل شخص قدره
 غير باحس احدا حقوقه . وكان في اعماله نزها ابني النفس يكره المبالاة والخطاع
 واستعمال الاساليب السقيمة في سبيل الحصول على وظيفة عالية او لقب مجيد او مال
 عزيز وقد انت عليه نفسه الكبيرة الصغر فلم يتذلل قط في حياته . وكان يفض
 شيء لديه ارسوة والمخاللة بعترهما كمدويه الدودن . وكان غاية ما فيه ان يعمل
 واجبه فيخدم وطنه وامته بصدق واحلاص وعفة وترتاح اليه نفسه الكبيرة ولو
 قادته تلك العفة الى الفقر . وقد قال فيه محبوب الخوري الشرتوني :

قم خير انشاء في لمار كيف جرت	بك المطامح تزحجها الى الرب
ما ان هزوت امام العرش مبخرة	ولا خنفت لما تتراد من ادب
ولم تنف قط في ابواب مقتدر	ولم تنفر جبين النبل في عتب
والوعتي ليس في لمار مدرجة	الى العلى غيا حتى الواس والحدب

الساعة والمرأة — لمحور الفزاه

الساعة تصبب اوقانت وبرة تصبب ساعاتك
 قلب الساعة من معادن مختلفة وقلب المرأة من معدن الصاب فقط
 اذا وقعت الساعة وحشم موحود وان سقطت المرأة فلا من مفقود
 الساعة بمقرين اثنين والمرأة بلسان واحد « ذي حدين ناعمين »
 من اسهل الامور وجود ساعة جيدة العدة لطيفة الهيئة ثمينة المعدن لا عيب
 فيها. ومن اندر المواد وجود امرأة جميلة الوجه خفيفة الدم وشيقة القد بدون ان
 تكون ميالة للحظ والانس للصيد والقنص
 اذا لعب الهواء بقلب ساعاتك فتصبح غليظة وان لعب الهوى بهواد حيلتك
 فتصبح خفيفة
 زيادة اعتناك بساعاتك ينقص سلامتها من العطب واهتمامك الشديد بامراتك
 يرقبها الى لندن المصري المعجون بكل معنى طرب . مترك يارب

رواية هذا العدد

حكاية شيخ وقبضات بيروت — للصحافي التائه

غضب أحد أبناء الخازن الشيخ سمعان شمسين الذي كان مراً في الجندرمه
 اللبنانية قبل الحرب من الخدمة وسمي من لبنان وحده بيروت يطلب رزقاً فلما
 وصل الى ساحه البرج التي بمقتس بديه بيروت الذي كان يعرفه حكي له قصته فقال
 له المفتش — عرضك عندي قبال غداً للبلدية وهناك ستمين بوظيفة حسنة
 مع الشيخ الخازني في اليوم التالي الى البلدية فصر الرئيس بأن يرى أحد
 اسم الخازن يترك لبنان ليتوظف في بيروت وعينه حالا تحصيلداراً عى ان يكون
 له ثمان ونصف بالمائة والمافي للبلدية . فسلمه رئيس الكتائب قشمة باسمه اشخاص

نسان
 الاعين

شاحنة

تجسبه

عتدال

ق عدم

باغضاً

قطعه

بهم؟؟

قدره

ظلاء

او مل

أبيض

يعمل

ة ولو

ب

ب

ب

ب

عليهم للبلدية ديون متأخرة ترجع لاربعين وخمسين سنة وكانهم من الفبصايات وقال
لشيخ اذهب وحصل هذه القاعة

وذهب شيخ وكما اشارت الي ايسطه فوجد هناك ابو محمود الداكوش
فقال له تبارك سعيد يا حجاج فاجاب ابو محمود — شوباك وليه
اجاب الشيخ — عليك ياسيدنا حساب بالبلدية ٢٥٠ غرشاً منذ عشر سنين
فذا امرت بدفعه

فاتهره ابو محمود قائلاً — روح وليه — . . . ابو البلدية يا مرمي .
يا . . . الح .

وذهب الشيخ عند حسن القسطاط يطالبه ايضاً فكان الجواب اشد من
جواب ابو محمود . وذهب عند ذلك عند عثمان المياي فكيل له ايضاً بدل
الكيل كيلين .

وقضى الشهر كما يقص من هذه المعاملة حتى جاء المساء هذا في محظته الف
وخمسة مائة دين وثلاثة امد لايه رمة والبلدية وسبع مائة وخمسون شتمة
(من كعب الدست) لرئيس البلدية ولييت الخازن

ولما كان ماداً على البرج رآه رئيس البلدية فسأله من بعيد قائلاً —

ايش يا شيخ . اقبضت القيمة . فاجابه الشيخ — محسوبك راعي الحصان
فاني قمعتها كلها فصاب منه الرئيس ان يعلم ان قتال له الشيخ لا اسلم المال الا
غداً بالجلسة الرسمية

كانت اليوم التي بالجلسة الرسمية فدخل الشيخ في الوقت لعين على الرئيس
ساعة كارت على همه لا اعلم بهت فمس كل الاموال المتأخرة .

فقال له الرئيس — هات ما عندك يا شيخ
فاجاب الشيخ — الاتفاق يفتق ان آخذ اثنين ونصف بالمائة لي والباقي
للبلدية فاكتب يا كاتب

اولاً — ابو محمود الداكوش — شوباك وليه مرمي . . . ابو البلدية وأبو

عصبة البلدية. جماعة كيت وكيت اثنان ونصف مائة لي والباقي لحضر انكم
ثانياً — حسن الفسطاط — شوباك وليه يا كلب روح .. ابوك وابو البلدية
جماعة ارزال صرايين حواميه الخ . اثنان ونصف لي والباقي لحضر انكم
فقه طعمه الرئيس وسحب ريبين عيني وعدهم للشاي .. روح له روح ابوك
وابو لبنان وابو من وظفك عنده .. « الصحافي التائه »

في عالم الفنون والاختراع

في فن الغناء — فلورنس فواز

في سنة ١٨٩٢ نال شاب بناتي تهادته الملكية من الجمعية الاميركية في بيروت
وبعد سنتين هاجر الى استراليا وسلاحه عريضة وماله امانته رسده نشاطه وعده .
فوق وكوفي على كده وتزوج من انة استرالية رزق منها فلورنس التي شأت
جميلة لخلق والخلق ولدته شدة درست من الغناء في الكونسرفتوار
فبجحت وبرعت ثم سافرت الى لندن ثم دروسها وعق مرة ان مرصت امثلة
الاولى في الاوبرا الاسكازية بعدو الم في تمثيل دورها وما رفع الستار عن افضل
الاول وفلورنس فتاة مجهولة حتى كانت قد حازت شهرة حادة وحدثت الجمعيات
الموسيقية والحرائد والمحلات الاسكازية والاسرالية تن على عمقها فائلة « انها
تحسن التمثيل والغناء وان لا مثيل له وتها في العصر الحاضر ومن اشهرات الموسيقيين
اجمعوا على انه قد يمر قرن بعد قرن من غير ان يتاح له لم صوت رخيخ صفي
كصوتها وظلت مرة تطرب الجمهور خمس ساعات ونصف متوالية لم تغل في ثنائها
بعلامة واحدة »
ماحص عن انقطم

في فن الموسيقى . الآتية فكتوريا ملحمة — هي من نواجع الشرقيات
المارعات في المزف على ابيانو والتلحين وربط الادوار وقد وقعت خيراً مرشاً

ات وقال

لداكوش

ر سنين

سر ماي

اشد من

صاً بدل

ظلمه اف

ن شتيمة

الحصان

لم المال الا

الرئيس

المتأخرة .

لي والباقي

لدية وابو

صاحب السمو الملكي الأمير دروي صدحت به موسيقى مدرسة البوليس في
الاحتفال الشائق الذي قامت به إدارة مدارس الاتحاد الوطني شازا عجاب كل الحاضرين
لمدونة انعامه ولطف توقيعه

عن الهلال والاهرام

توفيق افندي الصباغ النائب بساطان الكمحه — قدم من سوريا وأقام
له معهد الموسيقى المصري حملة تكريم . فبدع فيه بالعزف على كمنجته ابتداءً لم
يسبق له مثيل

عن اللطائف

في فن التصوير جورج صباغ — هو ابن حنا بك صباغ الممول الشهير
غوى فن التصوير فقصده باريس حيث درسه واتقنه وهو يعد الآن من أكبر
مصورى العالم . وقد قرر متحف لو كسمبورج شراء إحدى صورته الحديثة كما جاء
في تلغرافات ١٠ الجاري

في فن التمثيل — السوريون من أكبر غواة التمثيل بين الشرقيين ولهم في
التأليف الروائي مهارة يفرم عليها كل العنيتين . يكنى لاثبات كلامنا ذكر مارون نقاش
وأديب اسحق اللذين أدخلوا هذا الفن الى مصر ثم المرحوم الشيخ نجيب حداد
مؤلف الروايات المشهورة برفقة الشعر والشعور والمرحوم اسكندر فرح الذي كرس
حياته وماله لترقية هذا الفن في مصر واشتهر في بامنا هذه الاساتذة جورج
ابيض وسيزيد عيد وشاره امدي واكيم ونجيب الريحاني والسيدة نديعة مصاوي
عقيلته التي لقبته « بأميرة الكوميدي في مصر »

وقد هاجم الجمهور خيراً بمقدرة الاستاذ الطون يزبك صاحب روايتي «عاصفة
في بيت » و«الذبايح » وشهد له العارفون بأنه « قدير في الشخصيات التي خنقها
دقيقاً في اظهار ما يترتب عليها . وقد جعل روايته في لغة المحاطبة العادية السهلة
ليصل الى عواطف الجمهور وشعوره ويهزها بيا به وهو لا يترك الجهود الا اذا
ابكاه بل ان عدداً كبيراً بدت عليهم في أثناء التمثيل أعراض القشعرى العصبى
وأصابهم الانغماء . وهو يعد عن حدارة في طبعة مؤلفيه الراوائيين »

عن القلم والهلال والمصور

في فن الاختراع — اسكندر نصره — هو صاحب اختراع التانكس الحقيقي وقد سجل اختراعه في محاكم مصر سنة ١٩٠٣ عن اللطائف سليم حداد — هو مخترع المكتب أو التيريتز اهرني منذ خمسة وعشرين سنة وظل يواصل البحث في ما يبلع هذه الآلة منزلة السكل والوهه التام بافرض الموضوعه له . وقد برح القاهرة في الصيف الماضي الى المانيا حيث صنع في معاملها آلة كتابة جديدة استوت كل ما نقص المكتب القديم من وسائل الاجدة والاتقان اسعد خليل داغر (القطم)

بشاره عيسى العلوف — تخرج من مدرسة الحكمة بيروت وسافر الى أمير كاسنه ١٩٠٩ واشتغل في أعمال متنوعة حتى سنة ١٩١٥ التي فيها أنشأ محلاً لبيع لوازم سيارات . واختراع آلة صغيرة لمسح الزجاج أمام السائق وأخرى لتنظيف السيارة من داخلها وخارجها من الغبار والارواح بضغط الهواء ولم تمض عليه سنة حتى نمت حركة أعماله نمواً عظيماً فتجاوزت مبيعاته في هذه السنة الثلاثمائة ألف ريال . « عن مجلة العالم الجديد نيويورك »

في عالم الأدب

القس اسحاق أومله — كما منذ سنتين طلبنا من معادة الفيكونت فيليب طرازي بعض معلومات عن علاقة المريان الارثوذكس (البماقية) بالاقباط . فكلف حصرة الاب اسحق باجابة طلبنا . فأخذ ينقب ويبعث حتى توصل الى انارة هذه النقطة المهمة من تاريخ الشرق . قد نشر مباحثه في مجلة الشرق اغراء مستنداً على وثائق تستحق كل الثقة أهمها محفوظات مكتبة دير والده في الصعيد الذي كان أكبر اديرة اسريان في القطر المصري . وجمع أخيراً هذه المباحث في كراسة أهدها اليها فنشكره على هدبته الصغيرة وخدمته الكبيرة .

وليس في
الخاضرين
مروم
وريا وأقام
ابداعاً لم
نف

ل الشير
من أكبر
شكاه

ولهم في
ون نقاش
ب حداد

ي كرم
جورج
مصافي

«عاصفة»
ني خنقها
ة السهلة
الا اذا
المصبي

الطوري لويس ملحه — خادم الرعية المارونية في الاسكندرية تدبته جمعية الاسكندرية الانية وهو أحد أعضاءها والتي محاصرة اثبت فيها ان الاسكندرية الكبير منشئ هذه المدينة مات في بابل ثم نقلت حثته الى ممفيس ومنها الى الاسكندرية. وقد طبع محاضراته هذه وأهدنا نسخة منها فلشكره ونفتخر به كشرقي حاز ثقة العلماء الغربيين. « المحرر »

سلامه موسى — نشر كتاباً واضح فيه نظرية التطور وأظهر فيه مقدرته على ايراد المعنى لموضوعه بألفاظ سهلة وعبارات نيرة فيشعر قارئ الكتاب انه يقرأ قصة لذينة غريبة « المحلل »

ان نظرية التطور اذا صحت لا توجب نكران الله ولا تدق ناقص نظام الخليقة الوارد في الكتاب المقدس. بل ان اكبر الصعوبات التي تعترض هذا المذهب (الذي يعرف ايضاً بمذهب التحول) تزول عند الاعتقاد بوجود قوة وثقة لطبيعة حكيمة ابدية سيطرت على سير هذا التطور ونوصات جسم الانسان الى الحالة التي هو عليها. ثم وضعت فيه النفس الماهرة. وقد قام في أميركا الشمالية فريق من علماء الكاثوليك انضم اليه عدد كبير من ائمة الدين برهن على عدم مخالفه هذا المذهب للدين والتوراة. وسعود الى هذا البحث في فرصة أخرى. « المحرر »

أعلام المقتطف — كتاب ثمين يشتمل على تراجم المضاء من انبياء وفلاسفة وعلماء وادباء وساسة

الطوري اسطفان الشمعاني -- غني بنشر كتاب سماه « لبنان ويوسف بك كرم » يقع في ٦٥٦ صفحة وفيه نحو ثمانمئة رسم بحث فيه عن تاريخ هذا البطل الذي خدم لبنان بماله وروحه. مع وصف محاسن لبنان وجمرافيته وخلاصة تاريخه وذكر الوثائق السرية والآثار الخطية المتعلقة به. فهو اثر تاريخي جم افوائد غزير المادة.

اقس اسعد منصور — صاحب تاريخ الناصرة الشهير نشر اخيراً تاريخ جبل نابور وهو حصص مشهور في الجليل قد شاهد معارك شديدة.

القس مارك مارون — نزيل اوجنيينا نشر « السياحة الارضية في اجمهورية
الفصية »

ميخائيل بن الصقال — ديوان اشعار وحكم يفوق معناها ميناها
اسكندر شلفون — « العلامات الموسيقية » اسلوب سهل يمكن الفتاة ان
تعلم منه هذه العلامات بمجرد قراتها « الهلال »

الدكتور ميشال بولس — « الوراثة في الفقه الاسلامي » بين فيه
شروط الوراثة واختلافاتها منذ عهد نبي الاسلام مضيئاً اليها السنن الجارية بين
الملل النصرانية . وغاية المؤلف الذي وضع كتابه باللغة الفرنسية ان يدفع عقلاء
البلاد والدولة المتدبة (الفرنسية) الى توحيد هذه الشرائع فتعم جميع ابناء
سورية على اختلاف ادیانهم وتراثهم

الأب لويس شيخو — وصف مخطوطات المكتبة الشرقية . الجزء
الرابع . وقد اعاد حضرة هذا الاب العالم صاحب العصل على تاريخ الشرق
واللغة العربية طبع الجزء الثاني من كتابه الشهير بأداب اللغة العربية في القرن التاسع
عشر . وذيله كمادته بفهارس واسعة للاعلام « المحرر »

الحكيم امين الخليل — « في غباب الطبيب » مقالات جريئة الفائدة في
ما ينبغي معرفته وعمله في الصواري . « المسره »

الدكتور مرشد خاطر — « اصلاح الفسل » مقالات شائعة في ما توصل اليه
الطب لاصلاح الفسل وماعلمه الاختبار وعلم النفس وما وجاه الدين والادب الصحيح .
القس بولس شقر — « مبادئ موسيقية غربية وشرقية » خدمة القداص
وزباحت زومرامير وتراويل لتمرير الاحداث على تعلم التلحين الغربي والشرقي
بواسطة اعلامات الموسيقى

الخوري ابراهيم حروفش — المرسل اللبناني . تولى اعادة طبع كتاب مختصر
اللاهوت الادبي للامامة غوري المترجم سابقاً من المثلث الرحمت المطران يوسف
حبيب . وقد نقحه طبعاً لتصحيحات مشاهير اللاهوتيين و اضاف اليه ايضاحات وافية

جمية

كندر

رية

حاز

ايراد

قصة

بليقة

ذهب

لطبيعة

لة التي

علماء

الذهب

«

فلاسفة

يوسف

البطل

خلاصة

في جم

نخ جبل

اخذاً عن مشاهير علماء الدين المصريين واحكام الدستور الكنسي الجديد ونص
المجامع الصائفة الشرقية مع مقالات في الافعال البشرية والضمير والشرائع والخطايا
والفصائل والوصايا الالهية والكنسية

عن مجلة رسالة السلام

باب الاخبار

في القطر المصري

الاعانات لمسكوبي حوادث سوريا - كان لحوادث سوريا الاخيرة صدى مؤر
في قلوب اخوانهم المصريين التي فطرت على الرقة واعانة الناس فقام الزعيم سعد
باشا وزغلول ونشر على الامة المصرية نداء دعا فيه أبناءها الى مساعدة اخوانهم
السوريين. وترفع هو وحرمة المصون بمنتي جنبيه، فتبعه اكابر القوم بالمطاء وتآلفت.
منهم لجان في كل ارا كز والمدارس لجمع الاعانات. فقصد وفد من وجهاء السوريين
بيت الامة شاكرآ بلسان مواطنيه لحضرة الرئيس الجليل عواطفه وعواطف الامة
المصرية النبيلة

وقد ألف سوريو مصر لجان الاعانات طامعا علموا بالمنكبة. وسبقت الجميع
جمعية الروم الارثوذكسية الخيرية في الاسكندرية . اذ انها جمعت من وجهاء
طائفها في اسبوع واحد ١٠٣٩ جنيناً مصرياً ارسلت منها في الحال مبلغ الف جنينه
الى غبطة بطريرك دمشق الشام الارثوذكسي

وتآلفت في القاهرة برئاسة الامير ميشيل لطف الله لجنة تحت اسم «جمعية اعانة
المنكوبين في البلاد السورية» لمساعدة المنكوبين من كل الطوائف والممل . وقد
دعت جمعية الصليب الاحمر الدولية الى مساعدتها فلبت هذه دعوتها .

وقامت الجمعية الخيرية السورية في السويس حفلة تمثيلية في مساء ٥ ديسمبر الماضي خصصت ايرادها لاعانة هؤلاء المنكوبين

المجالس الحديبية اصدرت الحكومة المصرية قانوناً خوات فيه المجالس الحديبية اختصاص النظر في الاحول الشخصية المتعلقة بالطوائف الغير الاسلامية وكانت قبلا من تعلق البطركحات والمجالس املية . فانفتت الحكومة لهذا الغرض بمجالس جديدة تضم أعضاء من جميع هذه الطوائف

قصية الارثوذكس السوريين في انتخاب المطريرك الاسكندري — نشرنا في باب المقالات الوطنية تاريخاً ملخصاً لهذه القصية واخبرنا كيف ان السوريين تساهلوا مع اليونانيين وقبلوا مساواتهم في الاصوات . لكن هؤلاء وطردوا العزم على الاستفتاء بحق الانتخابات وقرروا اجراءه في اواخر ديسمبر الماضي

فلما رأت ذلك لجنة الوصيين نشرت نداء الى ابناء طائفتها تطلب منهم عدم الاشتراك في الانتخابات وقبل بعض أعضاءها صاحب الدولة أحمد زيورباشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية وقدموا للدولة مذكرة مسببة في شأن الاختلافات القائمة بين الوطنيين واليونانيين . فاجتمع دولته مع حصرات أصحاب المال لوزراء قبل ظهر ٢٩ ديسمبر الماضي وبعد ان بحثوا ملياً في الشكوى المذكورة احوها الى قم قضايا الحكومة ليرى رأيه فيها من اللجنة القضائية

وقد علمنا ان بعض عقلاء اليونانيين استأثروا من خطة الاستبداد التي جرى عليها مجمع الاسكندرية واثاروا عليه بمراعاة حقوق الوطنيين خوفاً من سوء العاقبة

في القاهرة

النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية — بمناسبة الاعياد ميلادية احبى النادي المذكور سهرة حافلة جمعت امر هؤلاء الشبان وكانت في غاية الرونق والبهجة . وقد وزع النادي في ليلة رأس السنة الجديدة هدايا على اولاد فقراء جمعية القديس منصور لكي يساهموا باولاد الموسرين في افراح هذه الاعياد

ديدونص
م والخطايا

سلام

صدى مؤثر
الزعيم سعد
أخوانهم
لهم وتآلفت
السوريين
طف الامة

بقت الجميع
من وجهاء
ف الف جنية

جمعية اعانة
للل . وقد

مخازن الصيدناوي - ضاقت هذه المحلات الشهيرة مع وسمها على البضائع والزبائن فانشأ مديروها خيراً ملحماً كبيراً افتتحوه بحفلة باهرة حضرها الوف من خيرة المصريين والمواطنين

يوسف بك جلاد رئيس قلم الديوان العالي - قوبل خبر الانعام على حضرته بالوتبة الجديدة بمزيد السرور لما انصف به من العلم والهمة والنزاهة والاخلاص في خدمة الذات العلية . وهو نجل المرحوم فيليب بك جلاد القانوني وصاحب مجموعة القوانين الشهيرة

الفرد بك شماس - رفع حضرة الفرد بك شماس العضو في مجلس الاعيان المصري والمزارع الشهير الى السدة الملوكية المصرية تقريراً قيماً لتفريع ازمة القطن الحالية حاز مزيد القبول لدى جلالته وعموم المهتمين بمصالح مصر . وقد اهدى أخيراً جواد بن كريمين الى ولي عهد البلجيك فتقبلها مسروراً

الصاغ يورغاكي افندي عياش - قررت وزارة الداخلية اعادة حرمته من الاستبعاد الى الخدمة لخبرته ونزاهته

الموحووم اسكندر مرسق - بمناسبة وفاة هذا الوجه السوري تبرعت ثلثته الكريمة عن نفسه بثلاث آلاف جنيه وزعتها على الجمعيات الخيرية في القطار المصري من كل الطوائف والملل . منها مبلغ الف جنيه خصصته بمدرسة يد الاحسان السورية وبالجمعية الخيرية السورية الارثوذكسية

في الاسكندرية

زنائري باشا - تباحث وزارة لداخلية عن مدير كفء لبلدية الاسكندرية بحسن ادارتها . وقد اجتمع نخبة من رجال مصر العارفين ورشحوا لهذا المنصب سعادة زنائري باشا السكرتير العام لمصلحة الصحة والمهاجر الدولية « التي يديرها بكل دقة ونظام وسهولة وكفاءة نادرة حتى لم تسمع قط عنها الاشكوى ولا انتقاد ولا طعن ولا فضائح » وقد كافوا حضرة الكاتب الاديب محمود

افندي ابراهيم صاحب جريدة الاكسبريس يعرب عن رغبتهم . قنشر هذا
الاقتراح على صفحات المقطم املا بان يلقى لدى دولة الوزير اذناً صاغية فتمنى
مواطننا بثقة المصريين الكرام

كنيسة مارونية في رمل الاسكندرية - أصبح انشاء كنيسة للطائفة المارونية
في ضواحي الاسكندرية ضرورياً لكثرة القاطنين فيها من اولاد هذه الطائفة
والوافدين اليها في ايام الصيف . وقد تبرع غبطة البطريرك مار الياس بطرس الحويك
بمئة حمية تشجيعاً لاقامة هذا المشروع الجليل . وكذلك قدس وكيله في مصر
القسيس بولس دزق تبرع هو وحضرة شقيقه الأب جبرائيل بمئتين وعشرين
جنيهاً . فتمني على غيره حضرة الاب لويس ماحه رئيس لجنة هذه الكنيسة طالبين
لمشروعهم التوفيق

في السودان

م درمان - كان حضرة الوطني الفيور الخواجا جورج عمجي قد شيد في
هذه المدينة كنيسة لطائفة الروم الكاثوليك . وقد خذت اخيرة الحماية السورية
هناك وتمتعت في سبتمبر الماضي مدرسة ابتدائية تضم بين حدرانها الآن أكثر من مئة
وخمسين تلميذاً وتلميذة جلهم من السوريين بامدرسة والخرطوم . وهي اول مدرسة
سورية نشأت في هذا القطر . وتسعى الحماية السورية الآن الى فتح مدرسة اخرى
في الابيض وبناء كنيسة فيها وفقها الله

أخبار سوريا

لم يهدأ بعد روع سوريا المسكينه من أهول الحرب الاخيرة حتى همت عليها
عصفورة شديدة بدأت بجبل الدرور وعت ولاية الشام وبص اواسط سوريا .
فتم بالمسيحيين ما قاله انزل له مي « فانت ارماح مع حجر فكنت لدورة على
المراكب » . انتقص التوار على حكومة الانتداب فهجموا على جيرانهم المسيحيين
واعملوا فيهم السيف ودمروا بيوتهم وسلبوا اموالهم وقصدوا على نساءهم ، ثم قصدوا

البصائع
الوف من

حضرة
الاص في
ب مجموعة

الاعيان
زما القطن
ى أخيراً

مرته من

عت عائته
المصري
ن السورية

سكندرية
ورشحوا
الدولية
لاشكوى
ب محمود

احتلال جنوبي لبنان بدعوى ان بعض جهاته ليست منه كمن يقول لغيره ان يدبك
واجليك وراسك ليست منك فيلزم فصلها عنك فاحملوا صديا وراشيا ومرجعيون
والجريدة حيث سلبوا وذبحوا واحرقوا وعدروا بقرية كوكبا وبالمرحوم الخوري
ديمتريوس جمال الذي توسط لهم بدخولهم . فدمروها عن بكرة أبيها وقتلوا ونهبوا
ما استطاعوا وذبحوا كاهنها على فراشه وهو في سن التسعين
قاتل الله المصعب ما أشبهه وهل لا تنبت هذه الدماء في تربة سوريا التعيسة
الألعة والاتحاد

بطريرك الروم الكاثوليك

كانت هذه الحوادث سوريا عدا الدماء المسفوكة والبيوت المدمرة رجلاً من
أعاضها وهو الثالث الرحمت السيد ديمتريوس قضي بطريرك طائفة الروم الكاثوليك
الذي مات متأثراً من الحزن على أسرته وأولاد وطنه . واشتركت كل الطوائف
في مؤساة اسماء طائفته وأظهر شعورها بهذه الحسارة . ثم حتمت مطالبة الطائفة
في دير الشير (قرب بيروت) يوم ٧ ديسمبر الماضي وانضموا حلماً له بأغلبية
الأصوات غبطة السيد كيرلس مغبب أسقف زحلة . وهو لبناني من عين زحلنا
وحاز لكل الصفات التي تؤهل لهذا المنصب الرفيع من علم وفصاحة وتقوى وفضيلة
وحسنة وتدين . فنهته ونهى الطائفة وأنفسنا بغبطته

المسيو ده جوفنيل وغبطة البطريرك الماروني

لم يدع المسيو ده جوفنيل المدوب السامي الجديد عن لبنان وسوريا شيخ
لبنان يسبقه الى سلام عليه فصدده في بركي قصره الشتوي يوم ٦ ديسمبر (كانون
الاول) الماضي . وقد صفت الجهر للترحيب على طول امريقاتي مر فيها من
بيروت الى بركي حيث كان في انتظاره عليه الا كايروس واعين الشعب واغلب
اعضاء المجلس الماروني اللبناني . وقد الى في حضرته الشيخ يوسف الخازن خطبة
ترحيب باللغة الفرنسية كان لها احسن وقع في نفسه ونفس السامعين مبني ومعنى .

تم رد غبطة الى الندوب السامي لزيادة في قصر الحسب و مروت وعرج في عودته
على دير الشبر امينة غصه مطريرك الجديد

وعاد المسيو ده حوفيل في ٥ يناير الى الى ماركي مع رحل معيته بحمل
نشان جهقه اشرف من رتبة جران وفيسيه لدى اهدنه الحاتم امراسوية الى
غبطته بمناسبة عيد جلوسه على السدة البطوريكية . وغبطته بحمل ايضاً من جملة رتب
هذا الوسام درجة كومان دور

المجلس النيابي -- رفض عصاء هذا المجلس باغليته لاصوات في جلسته ١٩
توفر الاضي مبرانية الادعام اقصى في وصديق الندوب السامي الجديد في ٢٨
دسمبر على هذا القرار قائل عمه ثقيلاً عن خبره لسان وعن قلب اساه وقد
صرح الندوب السامي بقاء هذا المجلس اربع سنوات اخرى ومنعه من دستور
حكومة لبنان الكبير

المهاجرون اللبنانيون -- هاجر من لبنان في خلال سنة الماضي ٢٥٨
شخصاً . قصد ١٢٦ منهم مصر و ٦٦ فلسطين و ٥٤ فرنسا و ١١٩ اميركا الجنوبية
واشمالية . ١٣ تركيا و ٢٥ بغداد والعراق و ٢ قبرص و ٢ الهند الح .
اشترك سورده في المعرض الزراعي صناعي المصري قرر لفوض لسامي
اشترك جميع البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي في هذا المعرض . وعين
المسيو دي لوراي ممثلاً لها

في بيروت -- آثار قدسية -- وجدت في احد اعمدة راس التي عمده من لمرمر
وقعدتان من البلاط ابيض بياض قصر كبريه مترين مرتين عليهما كتبة
باللاتينية وقطورة غير شكر بوانات المهد لرومايه

تمثال الامم مريم حمش -- اجتمع في بيروت يوم ١٥ نوفمبر الماضي طائفة
تمثال هذه السيدة اناصلة رئيسة مدرسة زهرة لاسر ومؤسسة رهوة
القديسة كاترينا

السيدة مريم طعمه زوجة الخوري يوسف طعمه . خاطرت بنقل رسالة الى

ن يدبك
رجعيون
الطوري
اوتهموا

التميسة

لا من
كاثوليك
طوائف
الطائفة
باغلية
ن زحلنا
وفصيلة

با شيخ
(كانون)
فيها من
واغلب
ن خطبة
ومعنى .

الجنود افراساريين المعاصرين في قمة راشوا فذت الحامية مدان اصبحت يدراها
وقد قلده المندوب لسامي وسام الامتحة في حراء بسنما وشهامتها
في رحله — توفي بها نقولا شعاعه احد صحافي مصر الذي انشأ جريدة
الرائد لخدمة الحركة الوطنية منذ عشرين سنة

في حصر — القحط لارشيد يا كون اييفنوس زائد مطراً الحصر على
طائفة الروم الارثوذكس وهو من فطحل رهبان الطويركية الانطاكية يحسن
عدة لغات ويعد من شعراء اللغة العربية

في حلب — منحت المله ضيه نعم امدي لاسود من حلب ثلاث اجازات
باستخراج معدن السكر من نواحي رأس نخوير القبع للاسكندرونة
توفي في حلب ليلة ٣١ ديسمبر الماضي الاب الورع القس بولس مطر
وكيل وقف فقراء الموارنة

برج صافية — نهار الاحد ٤ أكتوبر دش في هذه المدينة سيادة المطران
يوسف فلاس اسقف ضرابلوس على طائفة الروم الكاثوليك كنيسة القديس
نقولاوس التي كان شرع في بنائها السعيد الذكر المطران يوسف المدوماني

خبر فلسطين

حيفا — وصل اليها سيادة المطران شكر الله خوري اسقف صور على
الصائغ المارونية ، وتزل صيف عن حصرات الوجيهين اسي مع الخواجات يوسف
ونصر الله خوري ، ولاآر خوري الانادي البصاء على اساء حداثهم في هذه
المدينة فقد الشاؤ لهم كنيسة ومدرسة واود تقوم بهم ، ويرحم ايتهم فصل الشاء
هذه الابوشية

الماضي الكاثوليكي في حيفا — قام هذا المادي ليله رأس اسن عيدا
لقسمين من اولاد الفقراء وزع على كل منهم قطعة من البقل الجاهرة والمطاطات ثم
نهم سيادة المطران حجار وقصل فرسا وعفيلة يوسف الك خوري ووزعوا

عليهم الخلو . وقام اديب حطاب في الاولاد . انتم ستم فقراء ووراءكم
هؤلاء الوحاء يطافون عنكم ونحن لا نؤمن بكم بل سلعكم هذه الهدايا
لى حين ما تقدون نهدوه بدورة الى الذين يحفونكم في هذا الضعف انتم
ضعفاء ولا يدرككم في الضعف . ونحن قوباء ولا فصل لنا بهذه اقوة

منكوبو سوريا في فلسطين — على أثر حوادث سوريا المحزنة لجأت
الى فلسطين عائلات عديدة من منكوبي سوريا فقرروا بالرحاب . وأتمت
لجنة من السيدات لجمع الاعانات

في تركيا — قررت الحكومة التركية قبول السوريين المقيمين في بلادها
بين رعاياها، وعينت لهم شهر سبتمبر الماضي اقيد سمهم

في أميركا الشمالية

السوريون وشريعة المهاجرة — سيددا مجلس الولايات المتحدة بتفويض
شريعة المهاجرة . ودرسل حصرة الوطني العمور ابراهيم حتي صاحب شركة السفير
نداء الى رؤساء الاديون والجمعيات والتجسسين باجسية الاميركية من السوريين
واللبنانيين يستجهم فيه على ان يصوبوا من نوابهم في مجلس عفاء اقرباء كل
متجنس المصبيين من الفسبة العديده التي تحدد دخول السوريين الى اميركا

بول بارنلت والسوريون — نعي من باريس هذا النحات الاميركي
الشهر الذي كان صديقا حبا للسوريين . فقد كان عودا لهم على حصولهم على الجائزة
الثانية في الموكب الذي اشتركت فيه المصاهرة الاحبية المهاجرة سنة ١٩١٨ في نيويورك
اتروج قروض الحكومة الاميركية وكان يجتمع معهم في منزل السيدة مري عيسى
الخوردي المعروفة بأدائها ونبوغها بالفنون .

في نيويورك — جمعية الاتحاد الجزيني المهاجري بلدة حمزير (في جنوب
لبنان) جمعية تأسست في اميركا لجمع كلهم . وقد عقدت في ١٨ نوفمبر الماضي جلسة
انتخبت فيها هيئتها الجديدة عن السنة الخامسة لتأسيسها

بذراعها

جريدة

نصر على

بة يحسن

اجزات

س مطر

المطران

القديس

يا

صور على

يوسف

م في هذه

ضل نشاء

لسنة عيداً

طوات . ثم

ووزعوا

في القصر الابيض - حاك الايتم الارمر في ملجأ صيدا بلبان سجادة اصهبانية
قدموها الى رئيس الولايات المتحدة مزايا امتنانهم لما بذته أمير كامن الجهود
والاموال في سبيلهم

نعمه تادرس — تبرع هذا لحسن الكويم بالف دولار ارسلها الى غبطة
البطريرك الانطاكي غريغوريوس الر . لانة التكوين اللاجئين الى دمشق
وبخمسمائة دولار للجنة اللاجئين الى بيروت

البرنس رشيد مطران — نجمل المرحوم حبيب باشا المطران قدم من أوروبا
جالباً معه أشياء أثرية ثمينة تقدر قيمتها بخمسة ملايين دولار .

جمعية اليتيم السوري في بروكسين — قدمت في ٩ ديسمبر سوقاً لمساعدة اليتيم
السوري الذي يأتي سبعة وثلاثين يتيم من جميع القوافل السورية رعاية في
الايتام السيد افثيموس عفيش مهران بروكسين الارثوذكسي

الجمعية الهندسية السورية — تقدمت لائحة السورية في المنتدى السوري لاميركي
مسألة محصرات علمية زمنية . يساعده في ذلك رده من الادباء واحصاء مثل
الدكتور فيليب حتي والاستاذ خليل طوطح

جوق التمثيل العربي — الف الاديب ليون الجيان جوقاً لاهياء وتعزيز
التمثيل العربي في اجليات العربية الاميركية . واملد ان يجتمع لديه على مرور الايام
خيرة الممثلين والممثلات فيقومون بخدمة الاحميات والجلديات السورية عند الحاجة .
ويبلغ عدد السوريين في نيويورك وضواحيها نحو ثلاثين ألفاً

في فوليفر . ماس — احتفلت جمعية جبل لبنان ، في هذه المدينة يوم
١٥ بومر الماصي بافتتاح وعنها الجديدة . وكانت حفلة لم يسبق لها منيل في تاريخ
الحالية هناك حضره عدد كبير من الاميركيس والسوريين وبعض مبانئي مدينة
نيويدي فرد القرية منها وتكلم حمة خطباء المذك منهم نعم فمدي مكرل صاحب
جريدة الهدى وبوسف افندي مراد الخوري صاحب جريدة الشعب والاب بوس

موشي راعي الطائفة المارونية في بيوت فرد . والاب قبصر درس راعي الطائفة المذكورة في فوليفر . وغيرهم

وقد اشئت هذه الجمعية سنة ١٩١١ ولها مدرسة محلية لتعليم اللغة العربية في سبرنغفيلد ماس - في هذه المدينة جايه تباع نحو الالف عليها من قصبي زغرتا وهدن وهم في عيه الامة والمحبة مع باقي اخوتهم من الروم السكوثيوك والارنودكس والسلمين . وعندهم ثلاث جمعيات جمعية نطل لبس وجمعية السيدات الاهدنيات الخيرية والمنتدى اللباني الاميريكي الذي انشاء حديثاً التجنسون بالجمعية الاميريكية ليحتضروا فيه مع الامر بيلير . وبمعلوم على حسن الاعتقاد والثقة بهم

في سكرنس بسله نيا . ولا آل اهدن جلية اخرى في سكرنس تباع السبعمانه نفساً وعندهم جمعيتان جمعية نطل لبس والمنتدى السوري الاميريكي . وراعيهم حصرة الخوري اسطفن الدويهي احد كتبة مزار عبضة بطريرك المارون به بقاً وسنتكلم عن هذه الجالية بأكثر من باب في العدد القادم

في بيسبرج . بنسلفانيا تألفت لجنة برئاسة حضرة الأب الفيرد سم . ن لاستقبال وتكريم حضرة العالم الدكتور فيليب حتي يوم ١٢ ديسمبر الماضي وهو اليوم الذي عزم فيه هذا العالم على القدوم الى هذه المدينة لاف . حضره على آمدنها في ويلكسبري . بنسلفانيا . غالب الجالية في هذه المدينة من الطائفة المارونية ولها كبستان . وقد أسست أخيراً جمعية باسم « جمعية التعاقد الماروني » لمعص عليها زمن كثير حتى كثرت عضواً وكثر المال فيها وهي تسعى مع كاهنها لافتتاح مدرسة وطنية

في كيمسكت . اسوييا . - احتضنت « جمعية نجمة سوريا ولبنان » في هذه المدينة بحفلتها السنوية في احد امثرتها ودعت اليها كبار الصحافيين والمفكرين السوريين في امير كاشهدوا بارتقاءها وسمو مبادئها وشدة اواصر الاتحاد بين افرادها وغيرها على المشاريع الخيرية . فنهشها

اصبونية
المسيحية

غبطة
دمشق

ن أوروبا

ة الميم
عنة بي

الاميريكي
طباء مثل

وتعزيز
ر الايام
الحاجة.

مدينة يوم
في تاريخ
مدينة
صاحب
بواس

يوسن. من توفي فيها في ١٥ أكتوبر الماضي الخوري الاسقي يوسف يزبك
راعي الطائفة المارونية في فيلادلفيا. وهو من اقدم الكهنة المارونية في الولايات
المتحدة وكان وصلاً غيدراً وقديراً في المنة الانكليزية وله الابادي البيضاء على
الجالية السورية في مدة خدمته الطويلة لها.

في كوبا اقيمت في مدينة سن لويس من جزيرة كوبا حملة شائعة حرب
الزهور نالت احزرة الاولى فيها الآسة فيكتوريا غنم فقد ظهرت على سيارة
بشكل عرش ملوك فينيقية وجلست على العرش مرتدية حلة احدى ملكات فينيقية
تحيط بها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنانيات والبقية من فتيات كوبا وكلهن
بالملاسن فينيقية. وكانت الجمهر تحيها هاتفة ايحي عرش فينيقية. ايحي لبنان
ولذكاء اللبناني

في اميركا الجنوبية

شارع جبل لبنان في عاصمة البرازيل. — لقد كان للاستقبال اعمم الذي
جرى للحجاج البرازيليين في لبنان صداه الحسن في هذه البلاد. وقد تناوالت
جرائدها باطليب الثناء على اللبنانيين والسوريين وصدق ولائهم للامة البرازيلية التي
نضيف عشرات الالوف مهم. لكن بلدية ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل لم تكف
بشده صداقتها بل سالت ازمة دليل دشم على شكرها لهم فقترح احد اعضائها وهو
السميور اونسو غررر ان يسمى احد شوارع العاصمة باسم جبل لبنان فوافق
المجلس على اقتراحه في جلسة ٣١ اغسطس الماضي وارسل كاتب امرار المجلس
الى حاكم جبل لبنان يبلغه ذلك

الجمعية الخيرية الميرونية في سان باولو — عقدت في ١٥ أكتوبر الماضي
جلستها السنوية بحضور عدد كبير من المناصرين والادباء لانتخاب عمدة لها للسنة
السادسة من تأسيسها. ولهذه الجمعية مدرسة ليلية معترف بها رسمياً. واعمال خيرية

عديدة من احسان وتاولونات الى داخل البرازيل واعطاء عيادات طبية وتوزيع ثياب وعقاقير ومواد غذائية على الفقراء

الجالية السورية في سان خوان - جرى في ١٣ أكتوبر الماضي احتفال عظيم في هذه المدينة بداعي تدشين القصر الفخيم المعروف « بكاسا اسبانيا » الذي شيد بواسطة اسهم اشتركت بابتياها جميع الجاليات وبلغت نفقاته ستمائة ألف ريال. فتكلم القنصل الاسباني مطرثا دم الاسبانيين العربي ثم وقف ممثل السوريين في هذه الحفلة الخواجا يوسف فغالي فألقى خطبة قال فيها « ان اللبنانيين هم الاجداد والاسبانيين الاحفاد » مشيراً الى تحدر الاسبانيين من نسل الفينيقيين . فكان لقوله صدى استحسان

في روساريو . تألفت فيها لجنة من افاضل السوريين لجمع مال يقدمون به تذكراً الى هذه المدينة بمناسبة مرور مئتي عام على تأسيسها

في ريسيفنسيا تشاكو - أرادت الجالية اللبنانية في هذه المدينة ان تقيم آتراً يعرب عن وطنيتها ومعنقدها فشادت مذبحاً جميلاً من الرخام في كنيسة العاصمة واشتجلبت تمثالاً للقديس مارون اصطنعته في بوانس ايرس . واستدعت الالب الياس ماريا الغريب لاقاء الخطب ولرئاسة الاحتفالات . ودعت كبار العاصمة وعدد كبير من الوطنيين والمواطنين لحضور هذه الحفلة فجرى طواف حافل بتمثال القديس مارون في الشوارع وساحة المدينة وألقى حضرة الالب المذكور محاضرة بليغة في صالون مدرسة اغوسطين يونيو موضوعها « الشرق تحت مياه الارجننتين »

في ديوبريتو - عقدت جمعية الشبيبة السورية في هذه المدينة جلسة عمومية انتخبت فيها عمدتها للسنة الرابعة ، فانتخب الخواجا توفيق رعد رئيساً والخواجا يوحنا جبران نائباً له

في سانطوس - تم فيها انتخاب العمدة الجديدة لتدير شؤون « الجمعية

ن يزبك
الولايات
مبضاء على

تقة لحرب
على سيارة
تات فينيقيا
وبا وكلهن
بحي لبنان

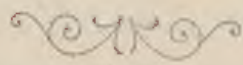
الفخم الذي
وقد تناولته
لبرازيلية التي
بل لم تكلف
عضائها وهو
بنان فوافق
مرار المجلس

توبر الماضي
مدة لها للسنة
واعمال خيرية

السورية الخيرية » فانتخب الخواجا نجيب مطران رئيساً والخواجا جميل فركوح نائباً للرئيس

في بونس ايرس — تألفت فيها جمعية باسم « جمعية الشبيبة الحصية » غابها
مماضدة الشاربع العمومية النافعة في مدينة حمص والسعي لانشاء مكتبة عمومية
عربية في بونس ايرس . وقد انتخب الخواجا بتراكي حداد رئيساً والخواجا جميل
لوقا نائباً له

في تشاكا بوكو — بمناسبة مضي عامين على تأسيس « الجمعية السورية اللبنانية »
في هذه المدينة أقامت هبتها سوق تجارية خيرية في ١٥ نوفمبر الماضي رصدت نصف
ربعها للمستشفى البلدي هناك والنصف الآخر لصندوق الجمعية
في توكومان — انتقل فيها الى رحمة الله الخوري يوسف شعيا وهو من اضره
شهيرة في بزعون (لبنان الشمالي)



الطريقة الجبلية في تعليم اللغة الفرنسية

تأليف

الطوري بولس قرألي

اجرومية فرنسية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يفتي الدارس عن العلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وزيدان وسركيس والعرب بالفيحالة

ومن مكتبة امين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

تنبيه — يمكنك ان تشترك بالمجلة السورية في هذه المكاتب

مكتبة اسكندر زلزل وسركيس

شارع ابو السباع رقم ١٣ تلفون نمرة ٣٠١٦

تجد فيها اجود الادوات الكتابية وارخصها

وهي مستعدة اطبع كل مايلزم للمكاتب والدوائر

بغاية الاتقان والسرعة والمهاودة

اذا كنت راض عن غاية المجلة السورية وخطتها

فاهداها الى اصدقائك

تسرم وتخدم وطنك

فهرس الجزء الاول

فأمة

نشيد سوريا

المحرر

توفيق ملكي

السوريون الارثوذكس وانتخاب البطريرك الاسكندري المحرر

كيف صوفا الرسولون الافرنج في معرض الفاتيكان ك. ق

المحرر

تاريخ السوربيين في مصر . سوريا وسكانها

الطران بولس اروتين

كتاب حوادث حلب . مذبح سنة ١٨١٨

الخوري جرجس زغيب

هودة النصاوي الى جرود كسروان

يعقوب مجليس

نحية الارز

طانيوس عبده

شبيب القلوب

الآنسة مي

في ضيافة الامير محمود الفاعور

فؤاد افرام البستاني

سليمان البستاني

محرر الغزاة

الساعة والمرأة

الصحافي التائه

حكاية الشيخ وقبضات بيروت

في عالم الفنون والاختراع — فلورنس فواز . فكتوريا ملحمه . توفيق صباغ .

جورج صباغ . انطون يزبك . اسكندر نصره . سليم حداد . بشارة عيسى المملوف

في عالم الادب — القس اسحق ارملة ، الخوري لويس ملحه ، سلامة موسى

المقطف ، الخوري اسطفان البشعلاني ، اسكندر شلفون ، ميخائيل انطون

الصقال ، القس اسعد منصور ، القس مبارك مارون ، ميشال بولس ، الاب لويس

شيخو ، امين الجميل ، مرشد خاطر ، الاب بواس الاشقر ، الخوري ابراهيم حروف

باب الاخبار — مصر ، سوريا ، فلسطين ، اميركا الشمالية : اميركا الجنوبية